

第5回 水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会 次第

日時：平成26年11月17日（月）16:00～18:00

場所：MIRRORビル5F Gocai（ゴカイ）

【議 事】

1. 国土交通省取組状況報告
2. ミズベリング事務局取組状況報告
3. 注目事例等の紹介
4. 意見交換
5. その他

【資料目次】

- ・ 議事次第
- ・ コメンテーターリスト
- ・ 席次表

「水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会」

コメンテーターリスト

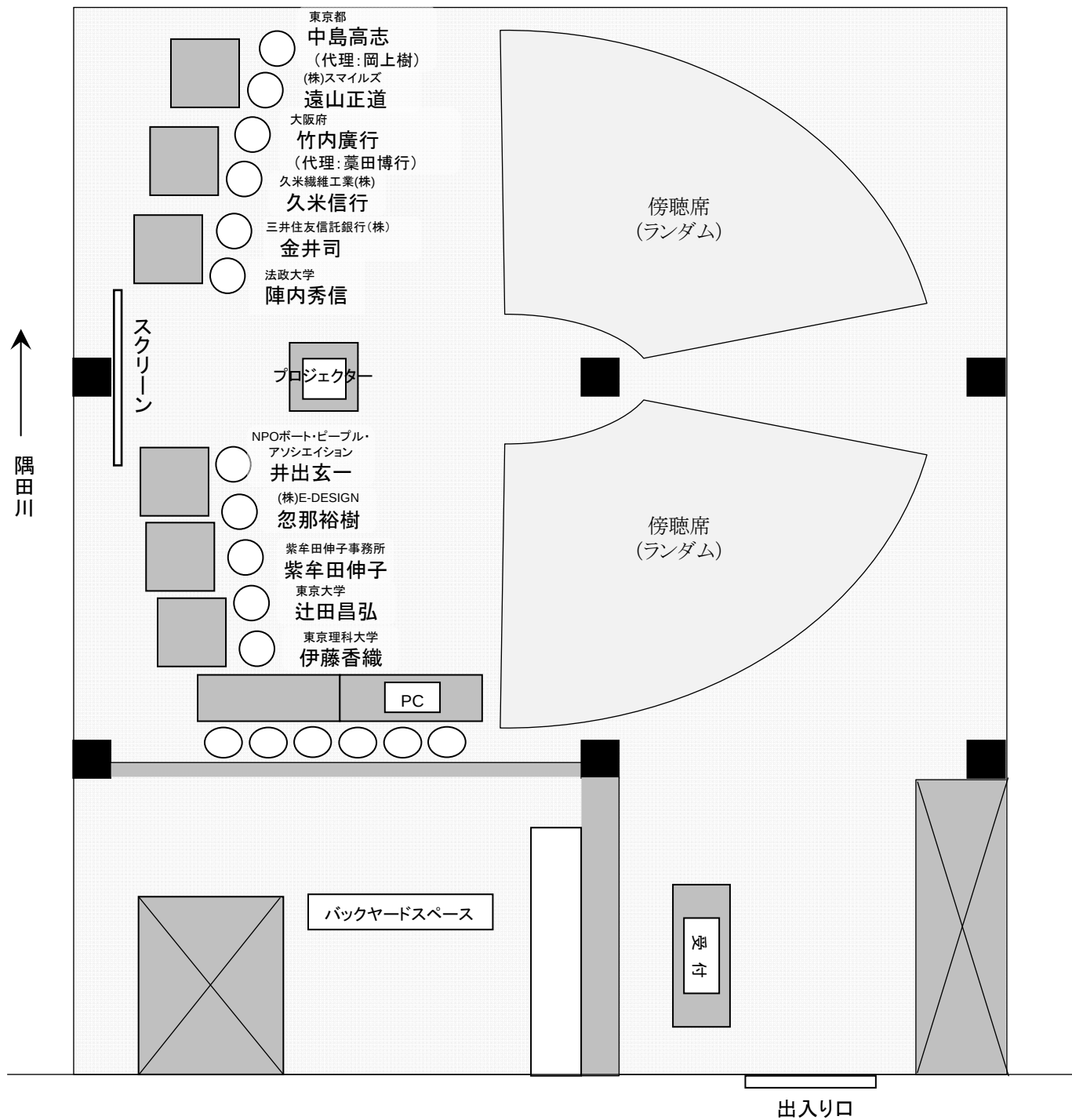
(敬称略・50音順)

	氏名	所属	第5回出欠
座長	じんない ひでのぶ 陣内 秀信	法政大学デザイン工学部建築学科教授	○
コメンテーター	い で げんいち 井出 玄一	一般社団法人ボート・ピープル・アソシエーション代表理事	○
〃	いとう かおり 伊藤 香織	東京理科大学理工学部建築学科准教授	△ (途中参加)
〃	かない つかさ 金井 司	三井住友信託銀行株式会社理事・CSR担当部長	○
〃	きしい たかゆき 岸井 隆幸	日本大学理工学部土木工学科教授	×
〃	くつな ひろき 忽那 裕樹	株式会社 E-design 代表取締役	○
〃	く め のぶゆき 久米 信行	久米繊維工業株式会社取締役会長	○
〃	し む た のぶこ 紫牟田 伸子	紫牟田伸子事務所代表	○
〃	たけうち ひろゆき 竹内 廣行	大阪府都市整備部長 (代理： わら た ひろゆき 藁田 博行 河川環境課長)	○
〃	つじた まさひろ 辻田 昌弘	東京大学公共政策大学院特任教授	○
〃	とおやま まさみち 遠山 正道	株式会社スマイルズ代表取締役社長	○
〃	なかじま たかし 中島 高志	東京都建設局河川部長 (代理： おかじょう たつき 岡上 樹 低地対策専門課長)	○

第5回 水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会 席次

日時:平成26年11月17日 (月) 16:00~18:00

場所:MIRRORビル5階Gocai (ゴカイ)



ミズベリング・プロジェクト (国土交通省の取組状況)

国土交通省 水管理・国土保全局
河川環境課

1

川るヒント

「水辺とまちの未来創造メッセージ」 ～ここから水辺の未来が動き出す～

水辺、都市のリノベーションに高い関心を持つ、学識者、アーティスト、クリエイター、金融、不動産等々の各界の有識者からなる『水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会』を立ち上げ、未来創造へのヒントをまとめることにしました。

日本の水辺とまちの未来創造に向けたメッセージを、世界に向けて、そして日本の未来に向けて送ります。

2

水辺とまちの未来創造メッセージ 概要版

～ここから水辺の未来が動き出す～

(1)水辺は猥雑で色気があった。日本の水辺は世界に誇れるものであるはず
かつて水辺は猥雑で色気があったにもかかわらず、治水重視という時代の要請により水辺は様変わりしていった。しかし、現在でもなお水辺には潜在的に魅力がたくさん詰まっている。

(2)河川空間は公共空間なのに自由に使えない？

日本の河川空間は公共空間であるのに自由に使えないという経験を持った人がたくさんいる。また、そもそも近づこうともしない人もいようだ。自分たちの手で水辺のまちづくりに関わり、まちに対する誇りと自由度の高い空間を取り戻そう。

(3)水辺を使い倒して、楽しみ倒す

水辺にはわくわく感があり、楽しみもビジネスも眠っている。「とんでもないこと」と思って尻込みするのではなく、とにかく使い倒して、楽しみ倒そう。

(4)地域固有の歴史・文化を活かしつつ、クリエイティブに再生する

水辺を再生するには、大規模開発よりも既存の施設をリノベーションすることが有利である。海外で多く見られるように、アーティストやクリエイター、先見性のある企業などが活躍すべき場所である。

(5)自分たちで水辺を楽しむ礼儀作法をつくる

なんでもありで水辺を無秩序に利用するだけでは、行政との競合は解消しない。最低限のルール、礼儀作法が必要であり、その作法を利用者自ら考えるという自己責任の文化の確立が必要である。

3

(6)水辺の利用者、地域住民、行政をつなぐコーディネーターが必要

利用者の思いと行政の管理との間に競合があり、その調整に膨大なエネルギーが消費され、あきらめてしまいがち。また、地元の一部の反対により実現できない場合もある。かつてのテキ屋のように利用者、地域住民、行政をつなぐコーディネーターが必要である。

(7)行政は公平、公正、中立の姿勢は重要であるが、新しい提案を受け入れたりする度量をもつ

行政サイドの公平、公正、中立の姿勢は重要であるが、時代の要請にさらに柔軟に対応していくためには、利用者の意見をよく聞き、共に考える姿勢が求められている。また、縦割り行政の弊害により水辺とまちが分断されていたり、中央と地方(現場)の感覚にズレもあったりする。

(8)持続可能性を担保する資金調達や規制緩和のしくみ

持続可能性を担保するためには、資金調達や規制緩和についてさらに工夫していく必要がある。占用料や使用料の有効活用方策、クラウドファンディング、ファンドレイジングなどの新たな仕組みを検討してみよう。

(9)未来の水辺に向かってつなげる、育てる

日々目にしているものと記憶をつなげてアプローチすることは共感を得るための重要な視点である。同じ思いを持つものがつながり協働することが大切であり、利用者自らが水辺をつくり、使い、育てることが重要である。

(10)水辺の使い方に対する共感と実践を広げていくためのプロモーションの方法

都市の資産としての水辺の使い方を市民・行政ともに広めていくためには、よりよい使い方、理想的なあり方を広く周知する必要がある。それがひいては、「日本ならではの」水辺の利用を促し、都市ごとのブランド認知にも寄与することとなる。

4

『つくる』だけでなく 『育てる』という視点

1. 賢く使う
2. 民間のノウハウ
3. ソーシャルデザイン

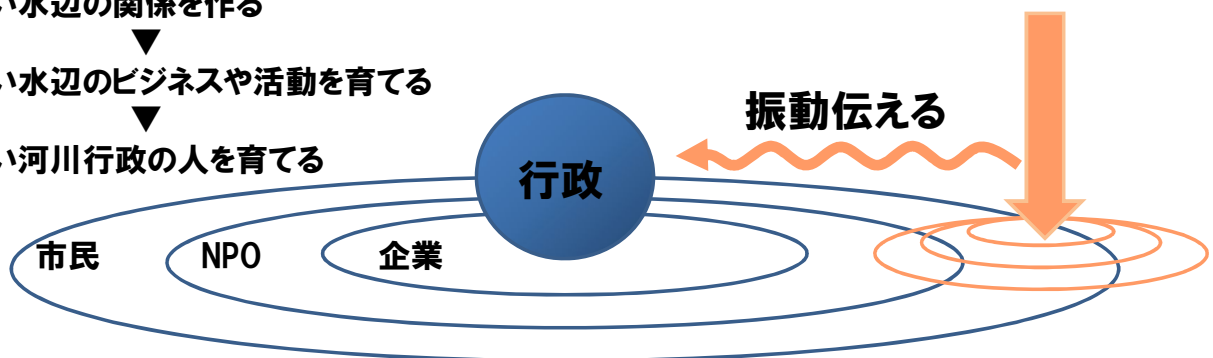
5

ミズベリング・プロジェクト概念図

外から中に作戦

- ・水辺に新しい関心を集める
- ▼
- ・水辺に新しいアイデアを育てる
- ▼
- ・新しい水辺の関係を作る
- ▼
- ・新しい水辺のビジネスや活動を育てる
- ▼
- ・新しい河川行政の人を育てる

ここから始める
(私が始める)



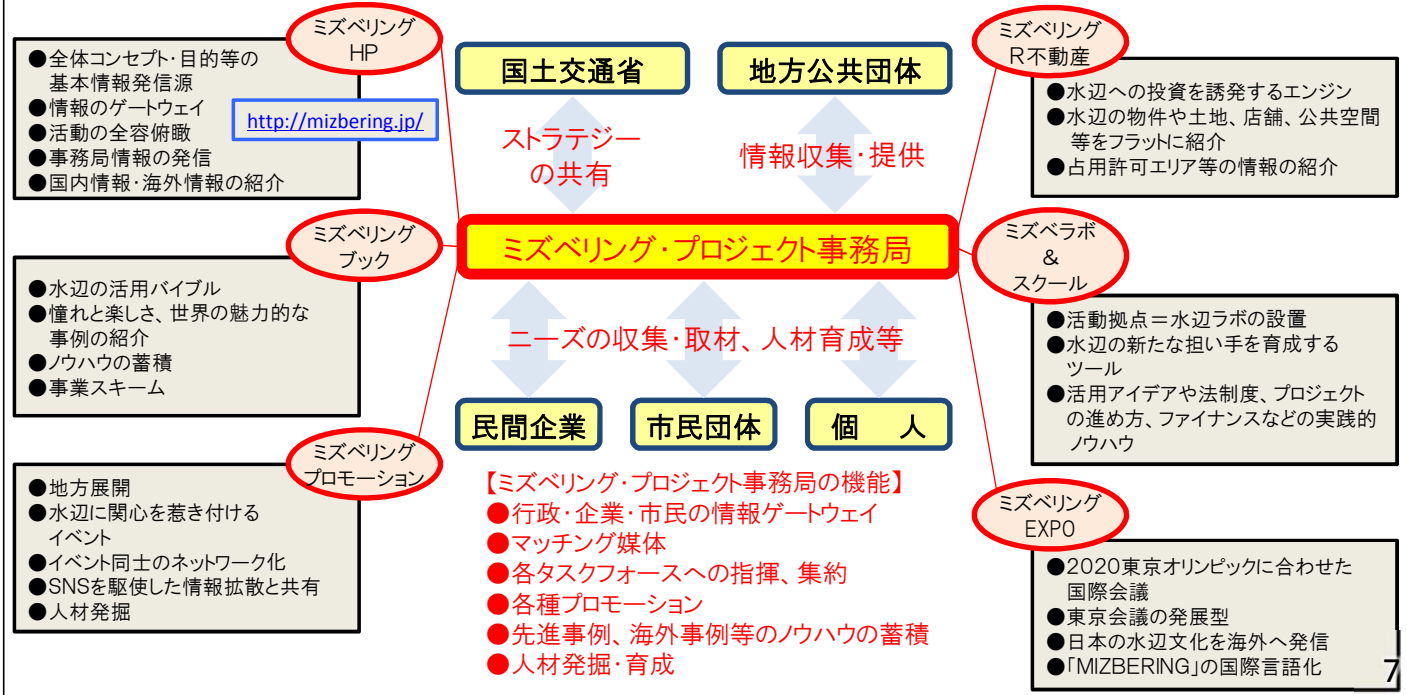
- ・水辺を楽しむ人
- ・水辺で街を変える人
- ・水辺で新しいビジネスを作る人 を増やす

6

「ミズベリング・プロジェクト」の始動



かつての賑わいを失ってしまった日本の水辺の新しい活用の可能性を、創造していくプロジェクトです。ミズベリングは「水辺+RING(輪)」、「水辺+R(リノベーション)+ING(進行形)」の造語。水辺に興味を持つ**市民や企業、そして行政が三位一体**となって、水辺とまちが一体となった美しい景観と、新しい賑わいを生み出すムーブメントを、つぎつぎと起こしていきます。



「ミズベリング東京会議」の開催

H26.3.22 (土)



○約200名の参加者全員で、水辺の未来について語り合い、出てきた意見を即座にスケッチで共有し、「水辺の未来図」を作成



民間企業等の反応

- ・養老乃瀧
「来年の創業60周年でミズベリングと一緒に何かをしたい」
- ・小学館BE-PAL
「6月号の川特集でミズベリングとタイアップしたい」
- ・タリーズコーヒー
「店でミズベリングを紹介したい」
- ・東急電鉄
「二子玉川でミズベリングを展開したい」

- ・場所: すみだリバーサイドホール
- ・主催: ミズベリングプロジェクト事務局
- ・参加者: 約200名
(JR東日本、伊藤忠商事、JTB、養老乃瀧、タリーズコーヒー、東急不動産 等)



参加者200人のラピッドイメーჯシエアで描いた ＜水辺の未来図＞



ミズベリング推進研究会の実施

かわまちづくり等を実践している 直轄河川の事務所

- 北海道開発局 旭川河川事務所
- 東北地方整備局 北上川下流河川事務所
- 関東地方整備局 荒川下流河川事務所
- 北陸地方整備局 信濃川下流河川事務所
- 中部地方整備局 沼津河川国道事務所
- 近畿地方整備局 大和川河川事務所
- 中国地方整備局 出雲河川事務所
- 四国地方整備局 徳島河川国道事務所
- 九州地方整備局 熊本河川国道事務所

水辺の利用先進都市

- 東京都建設局 河川部
- 名古屋市緑政土木局 河川部
- 大阪府 都市整備部 河川室
- 大阪市建設局下水道河川部 河川課
- 広島市経済観光局観光政策部
- 福岡県北九州市建設局河川部

多様な立場の人間が主体となって取り組むミズベリングプロジェクトの地域での浸透を目指し、**各地域の特色**や**機運を高める方策**などについて意見交換

第1回 平成26年4月24日(木) 第2回 平成26年8月28日(木)・29日(金)



ミズベリング事務局：

○ミズベリングの取り組みは、川の**仕事に携わる人が、肩身の狭い思いをするのではなく、皆に賞賛される社会をつくる**きっかけとなる。

渥美河川環境課長：

○水辺の価値を今一度考えることで、都市のにぎわいを取り戻す。
○今までとは違う関係者、企業や団体との**新しい関係の構築が必要**である。そのため重要なのは、「**りとづくり**」。今まで会ったことのない人のところに向いてほしい。



豊年萬福（日本橋川）



タリーズコーヒー（隅田川）

水辺って何？

11

景觀 科学 水(川) 癒し 薫り
まち 交流 人 恋
川床 河岸 水辺 色
商 色気
食 歴史 未来 演劇 文化 音楽
記憶 自然 シンボル 詩歌 小説

12

川は、総合芸術の最高峰だ。

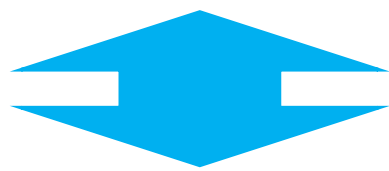
川は、
ぼくらにとって
小説であり、
恋であり、
科学であり、
音楽であり、
視覚芸術であり、
匂いであり、
記憶であり、
ぼくらの未来である。

恋する芸術と科学 | WHERE ART and SCIENCE FALL IN LOVE | Volume 396
Tokyo River Story

楽しいこと

ワクワク 面白い やりがい 妄想 前向き感

公共
他人事



個人
自分事

水辺+未来+ブランド

文化 生活 色気 地域の顔 ビジネス

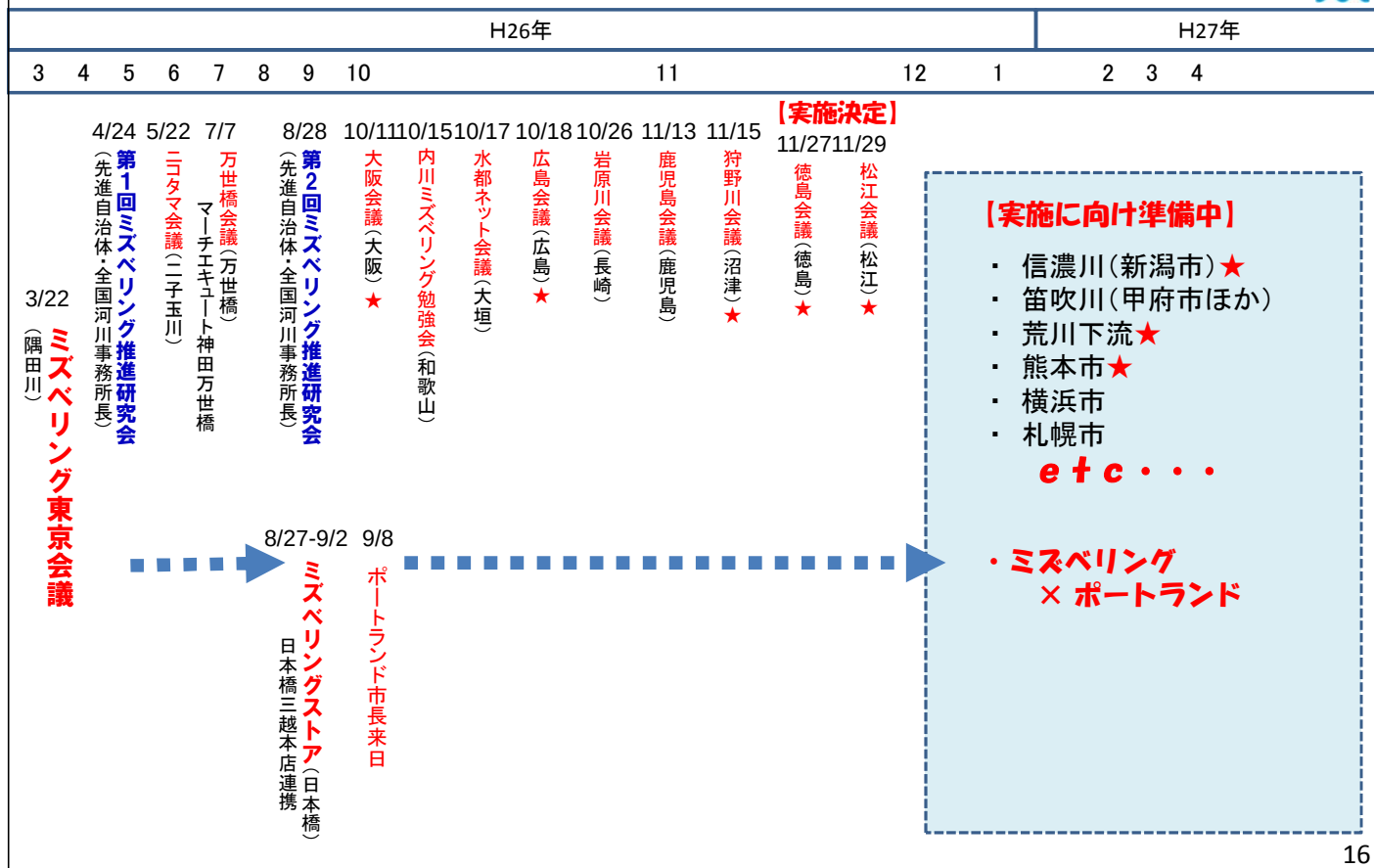
誰がやるの？

それは、あなたです。

川ろうぜ！

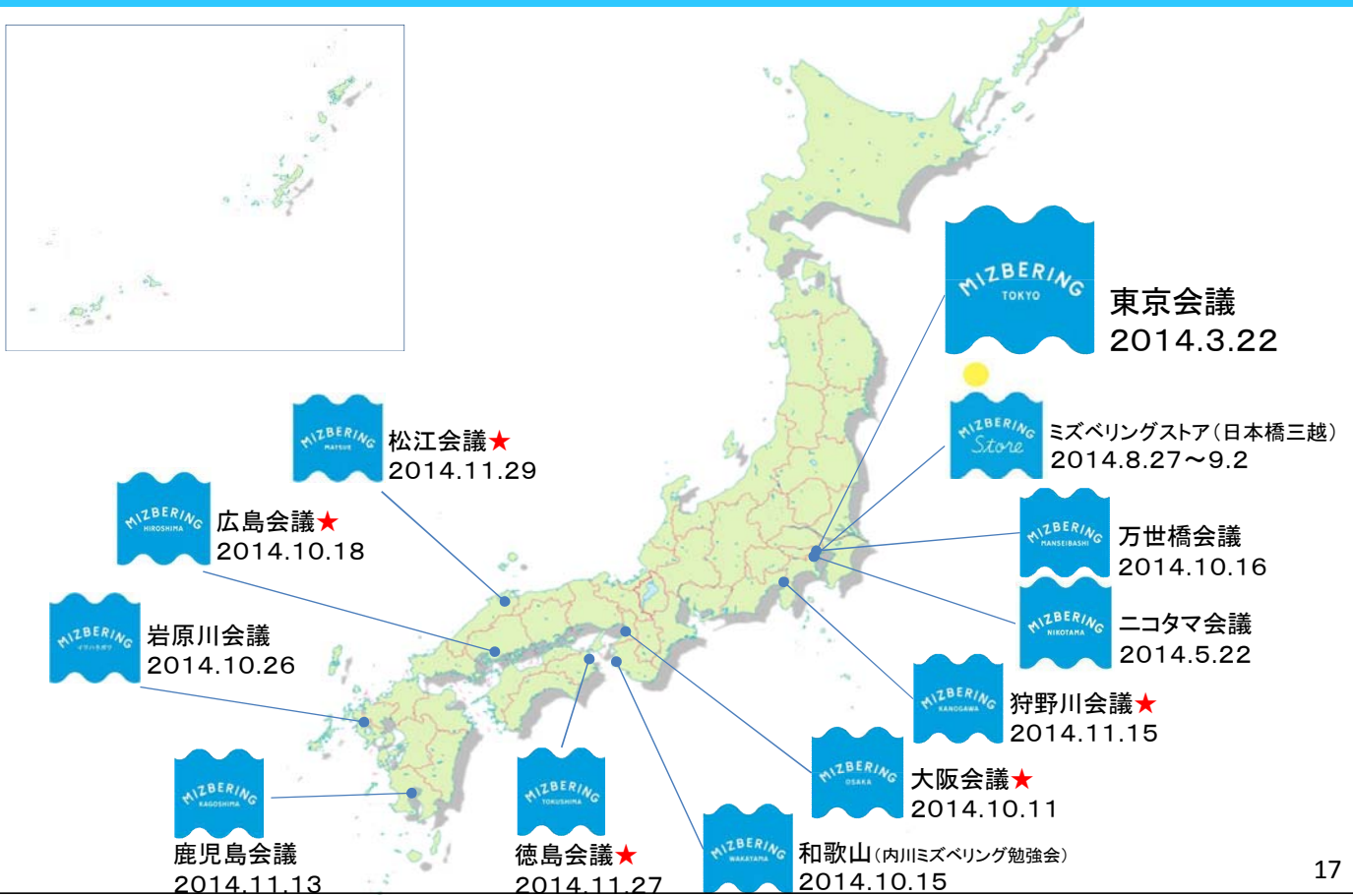
15

ミズベリング“全国展開”



16

ミズベリング“全国展開”



17

ミズベリング大阪会議～水辺から世界へつながるまちへ～ H26.10.11(土)・12(日)

- 「水辺のアクションがもっと増えれば、みんなのまちはもっともっと輝くはずだ」としてミズベリングのコンセプトのもと「ミズベリング大阪会議」を開催
- 水辺に関わる人たちが一堂に会し、大阪でこれまでに行ってきた取り組みの、「おもしろい仕掛け人」、「市民や官民の動き」、「水辺の活動とビジネス」といった裏側にも迫り、世界に向けて日本の水辺を発信するためとしてワークショップや体験型のツアーを実施



八軒家浜



船を利用して賑わいのある水辺を視察



ワークショップの3テーマ

- ①ミズベのアクティビティ・セッション
ー水辺をまちの舞台にする活動をあつめようー
- ③ミズベのビジネス・セッション
ー水辺で楽しい時間を過ごす場所をつくろうー
- ③ミズベのシビックプライド・セッション
ー水辺に人が集い語らうしくみを考えようー

◆水辺セッション

- ・場所: 堂島リバーフォーラム
- ・主催: 水都大阪パートナーズ
- ・参加者: 約150名

◆水辺スクール「水都大阪グループ体感ツアー」

- ・場所: 八軒屋浜、北浜テラス、道頓堀クルーズ
- ・主催: 水都大阪パートナーズ
- ・参加者: 26名

18

- 全国で初めての「水辺のオープンカフェ」や連続的な河岸緑地の整備などの水辺活用先進都市『水の都ひろしま』で「ミズベリング広島会議」を開催
- 「水辺を楽しまなきゃもったいない！」をテーマに、広島市内を流れる太田川でSUP（スタンドアップパドル）やカヌー、雁木タクシーや遊覧船による水辺の遊びを体験
- ワークショップでは、地元大学生を中心に、新たな水辺の魅力、賑わいの期待が持てるような暮らし、レジャー等に関する大胆で奇抜なアイデアを提案

◆水辺の遊び体験



雁木タクシー



遊覧船



SUP(スタンドアップパドル)



カヌー

- ・場所：広島市文化交流会館他
- ・主催：ミズベリング広島会議事務局
- ・参加者：約50名
(広島市立大学、比治山大学、NPOひろしまジン大学等)

◆ワークショップ



広島市長



ミズベリングかのがわ会議

- レガッタ大会、カヤック・ラフティング・フライフィッシング体験等を通じ、狩野川を楽しむ・知る・活かす「ラブリバー狩野川」にあわせて開催
- 「狩野川の水辺でこんなことをしてみたい！」という思いを上流・中流・下流のひとびとで意見交換

◆ラブリバー狩野川



- ・場所：サンフロントホール
- ・主催：ミズベリングかのがわ会議事務局
- ・参加者：約50名
(沼津あげつち周辺狩野川活用研究会、狩野川倶楽部等)

◆ミズベリングかのがわ会議

流域で夢がふくらむ



ママも安心！

ポートランド市長が水管理・国土保全局を表敬訪問



- 平成26年9月8日、オレゴン州**ポートランド市のチャーリー・ハールズ市長の表敬訪問**が実現
- ポートランドは、いまや全米で**環境都市No.1**と評価される街。「歩いて楽しいまちづくり」「**市民参加のまちづくり**」など、これからの日本の水辺の再生や、コミュニティ醸成のヒントとなる有意義な意見交換
- 世界から注目される「まち（水辺）づくり」の取組を牽引する市長や職員の熱意を実感

【出席者】

(ポートランド市)
チャーリー・ハールズ市長、マーサ・ペリグリーノ政府担当部長、ヘクター・ミラモンテス国際関係担当、山崎廣広開発局（通訳兼）
(国土交通省)
池内水管理・国土保全局長、加藤水管理・国土保全局長次長、渥美河川環境課長、藤井河川環境保全調整官、菊池都市局施設計画調整官

ポートランド市章



【訪問の状況：国会議室】



【ポートランド市街地外観】



【意見交換の主な内容】

- ・ 約30年前までは、河川がまちのセンターピースとなるような取組は行われていなかった。
- ・ 地道な努力によりまちが変革した。どんな都市でも変化は可能。ポートランドの経験が役立つならば協力を惜しまない。
- ・ 今では、世界中から注目されており、多くの市民は州外からの移住者。
- ・ まちづくりは、効率性だけでなく、**市民や観光客が楽しむデザイン**を目指している。
- ・ **市民参加による住民自治区の仕組みの効果が大きく**、将来を良いものにしようという発展的な意見が多い。
- ・ 水辺やビーチでは、自己責任のもと遊ぶという感性。間違ったアイデアを持たせないことが大事。



全国水都ネットワークフォーラムin大垣



- 日本の“水都”10都市(**大阪、東京、新潟、名古屋、大垣、近江八幡、徳島、広島、松江、柳川**)で構成される全国水都ネットワーク
- 「水辺の未来～日本にワクワクする水辺をつくりだす」と題した基調講演の他、「水辺ビジネス」をテーマとするパネルディスカッションを実施
- 大垣の「たらい舟」、柳川の「お堀めぐり」、大阪の「水都大阪満喫チケット」など水都各都市が手掛ける観光商品を紹介とともに、さらなる観光振興や水辺の活用によるまちづくりについて意見交換



「全国水都ネットワーク」とは

- 全国の各都市が水辺のまちづくり方策を学びあい、“水都”の魅力を高め、広く発信していくことで、日本の“水都”ブランドの向上を推進。
- 水辺の魅力づくりに関心のある、行政、民間企業、NPO、地域団体、専門家など多様な主体が参画。

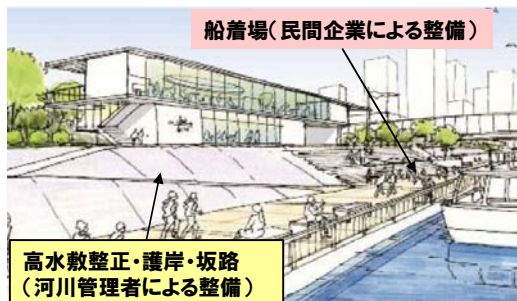


- ・ 日時:平成26年10月17日(金)
- ・ 場所:大垣市
- ・ 主催:「全国水都ネットワーク」
大垣商工会議所
- ・ 参加者:約160名

基調講演の様子：ミスベリングプロジェクトの活動を紹介

民間企業の投資や地方公共団体による水辺を活かしたまちづくりを誘発し、地域活性化につながる観光資源を創出

【具体的整備イメージ(想定)】



民間企業による船着場の整備に併せ、河川管理者が高水敷整正、護岸、坂路等を整備
(河川法20条による民間工事)

民間企業が占有許可を得て設置してオープンカフェの周辺に、河川管理者が管理用通路、護岸等を整備
(占有許可準則の緩和措置活用)



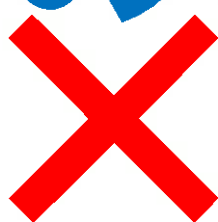
民地と河川区域が一体となったにぎわい空間を形成するため、民間企業による商業施設の整備に併せて、河川区域内で管理用通路等を整備
(河川区域と隣接した賑わい)

水辺の創造力を高めるプロジェクト



スマート&クリエイティブ

日本の水辺



未来創造力



ソーシャルデザイン

2020オリンピック 観光客2000万人

規制緩和

インフラ大改修

成長戦略

河川の規制緩和を経済活性につなげる工夫

重たくてややこしく
めんどくさい日本の
川のイメージを明る
く創造的で可能性あ
ふれる場所として感
じられる印象の転換
戦略的広報の展開

世界から注目
される日本の
水辺の魅力化

地域の現場でこれまで
の常識を超えた新しい
挑戦や実験を促し、市
民企業自治体が主体的
に連携できる場づくり
ソーシャルデザイン

都市開発地域開発の新しい資源

商業開発観光開発の新しいチャンス

日本の川の未来創造力をぐんぐん高める ミズベリングプロジェクト

水辺の利用は「ダメ! ダメ!」から、「やれるかも!」へ。

<旧来の規制>

主体は公的機関に限定。
公共性、公益性が
重視されていた。

飲食施設

民間施設

No

No

<規制緩和で>

民間の参入が可能。
カフェ施設やイベント実施
などが可能に。

イベント

オープンカフェ

売店

船上食事施設

川床

OK!



ミズベリング3バージョン戦略

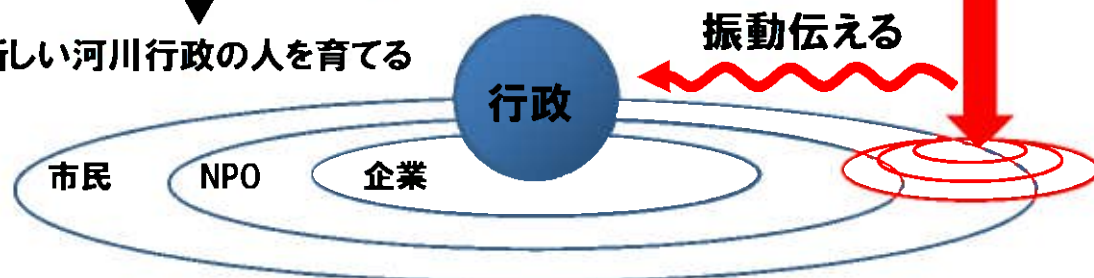
1.水辺のモチベーション を高める
興味と関心が目覚め熱意とやりがいが集まる

2.水辺のリノベーション を支援する
様々な領域で新しい挑戦や実験が行われる

3.水辺のイノベーション が起こる
制度が動き投資が生まれ水辺の市場が誕生する

■ミズベリングの「外から中に作戦」

- ・水辺に新しい関心を集める
- ・水辺に新しいアイデアを育てる
- ・新しい水辺の関係を作る
- ・新しい水辺のビジネスや活動を育てる
- ・新しい河川行政の人を育てる



- ・水辺を楽しむ人
- ・水辺で街を変える人
- ・水辺で新しいビジネスを作る人を増やす

2013年3月20日
ミズベリング東京会議



トーク×プレゼン×ワークショップ×交流会







始めて会っても
一気にミズベ未来仲間

白熱！ワークショップ



アイディアをどんどん
その場で絵にする

テーブルの熱気が会場全体に

参加者200人のラピッドイメージシアで描いた
＜水辺の未来図＞

浄水場
 水辺FABLAB
 人と水辺が新しい関係を結ぶ
 水辺の作法
 水辺を使う
 中間領域
 水辺カジノ
 船コワーキング
 水上マーケット
 トリナめし
 浄化
 HOTEL MIZBERING
 水中水族館
 水上市場
 ワイン船
 築地サテライト
 水陸ジェットコースター
 漁港
 水辺スポーツ
 水辺
 上流
 下流
 行動を起こしてルールを決める！
 MIZBERING

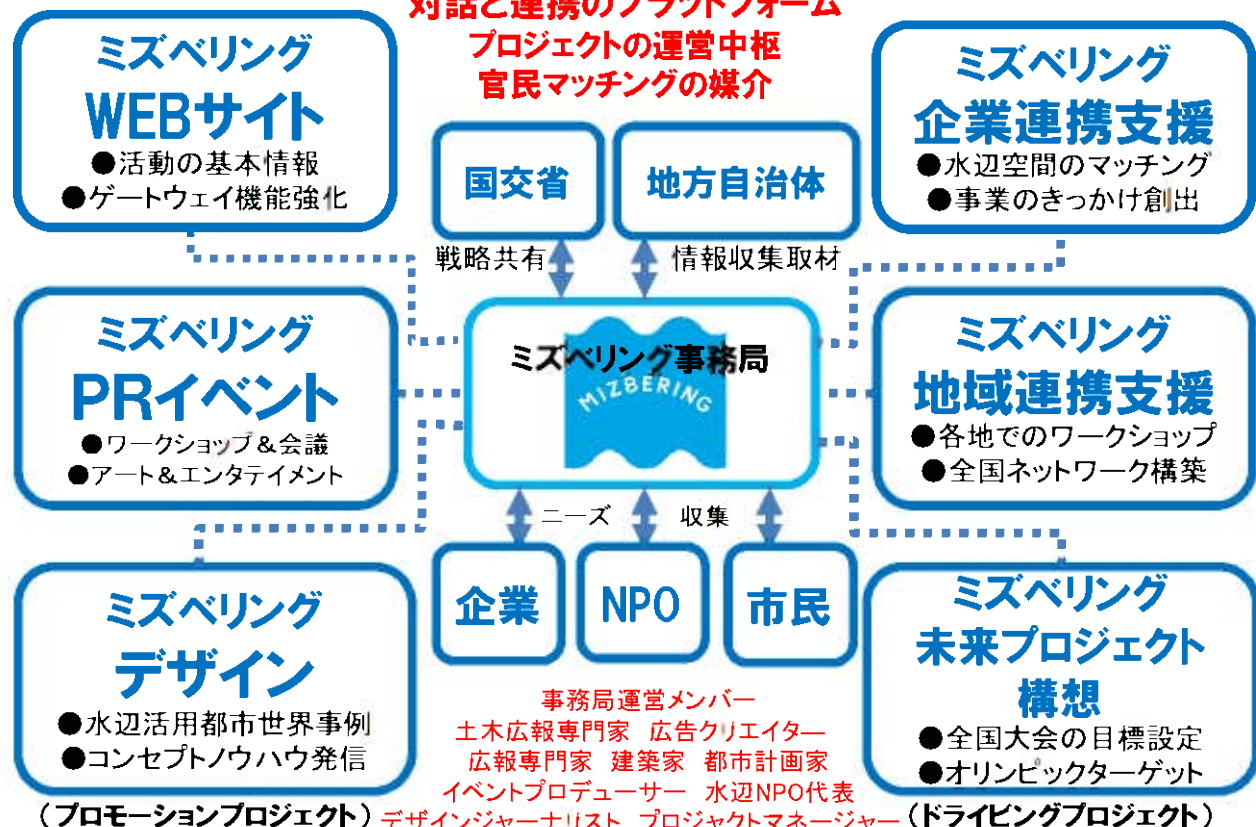
という感じの機運が共有がされた

ミズベリング〇〇会議に発展

- 3.22 東京会議(tokyo)
- 5.22 ニコタマ会議(nikotama)
- 7.7 万世橋会議(manseibashi)
- 10.9 **ブリッジデザイン会議(nikotama)**
- 10.11 大阪会議(osaka)
- 10.18 広島会議(hirosima)
- 10.26 岩原川会議(nagasaki)
- 11.13 **鹿児島会議(kagoshima)**
- 11.27 徳島会議(Tokushima)
- 11.29 松江会議(Matsue)

ミズベリング事務局展開

対話と連携のプラットフォーム
プロジェクトの運営中枢
官民マッチングの媒介



MIZBERING
NIKOTAMA

ミズベリングニコタマ会議 2014.5.22



台めつて会つて水辺話で友達



二子玉川ミズベエリアの
未来をみんなで絵にしてみた！



ミズベリングと企業連携へ発展

JR東日本
日本橋三越
日産自動車
リクルート

ミズベリング × JR東日本リテーリング **ecute**

エキナカの商業開発を進めるJR東日本リテーリングが2013年使われなくなっていた旧万世橋駅舎を地域交流型実験店舗にリノベーション。神田川に面した風情ある風景を活かし水辺テラスを作るなどでミズベリングプロジェクトに強い関心。7月7日コラボレーションが実現。



ミズベリングプロジェクトとJR東日本リテーリングと地域NPOと国交省万世橋出張所の連携で水辺のテラスを楽しむミズベリングパーティと万世橋のライトアップの実験を行う。

神田川に光る船出現計画



ミズベリング × 日産チョイモビ



日産自動車が開発する「チョイモビ」プロジェクトがミズベリングに関心。
 横浜市内の社会走行実験から、希望の地域への実験エリアを拡大していく計画。
 たとえば、「ミズベリングニコタマ会議」のプログラムでタウンからリバーサイドへ走行実験。
 堤防上の自転車道を走る実験とか「ミズベリング横浜」でチョイモビが船に乗って移動する実験など。
 モビリティと街づくりの可能性を探るチョイモビと水辺とまちづくりの可能性を探るミズベリング
 の新しくして話題になる挑戦のストーリーを作る。

電気で動く2人乗り。

チョイモビの先進的な超小型モビリティ。
 車名は NISSAN New Mobility CONCEPT といいます。
 100%電気自動車。
 CO₂排出ゼロの環境にやさしい乗り物です。
 軽自動車と比べても、ずっとコンパクトで、
 狭い道でもスイスイ運転できます。
 窓がなく、歩行者との距離をぐっと取り、
 気軽に会話もできるため、
 人にもやさしい乗り物です。



NISSAN New Mobility CONCEPT

●全長 271 ●全幅 全高 全重 2340mm × 1230mm × 1450mm
 ●全重 500kg ●最高速度 約80km/h ●静止消費電力 約100Wh



ミズベリング × リクルート



物件を選ぶことから、街を選ぶプロモーションへ。ミズベ物件PR作戦展開中

事例1：「日本橋納涼クルーズ」イベント（7/26土 実施）

日本橋浜町に建設される新築分譲マンションの購入検討中の顧客に、
 ミズベの視点で、「日本橋」の街の魅力を再発見してもらうこと。
 日本橋川クルーズ⇒川床で日本橋の老舗若旦那のトークショー。



事例2：「芝浦キャナルミーティング」（次期未定）

芝浦に建設される新築分譲マンションの購入検討中の顧客に、
 地元住民との対話で暮らしのイメージを醸成。新住民と既存住民のコミュニティ形成。
 物件検討者と既存住民が、水上バスに乗船。
 船上で芝浦エリアの暮らしについて対話。



ミズベリング × 日本橋三越本店

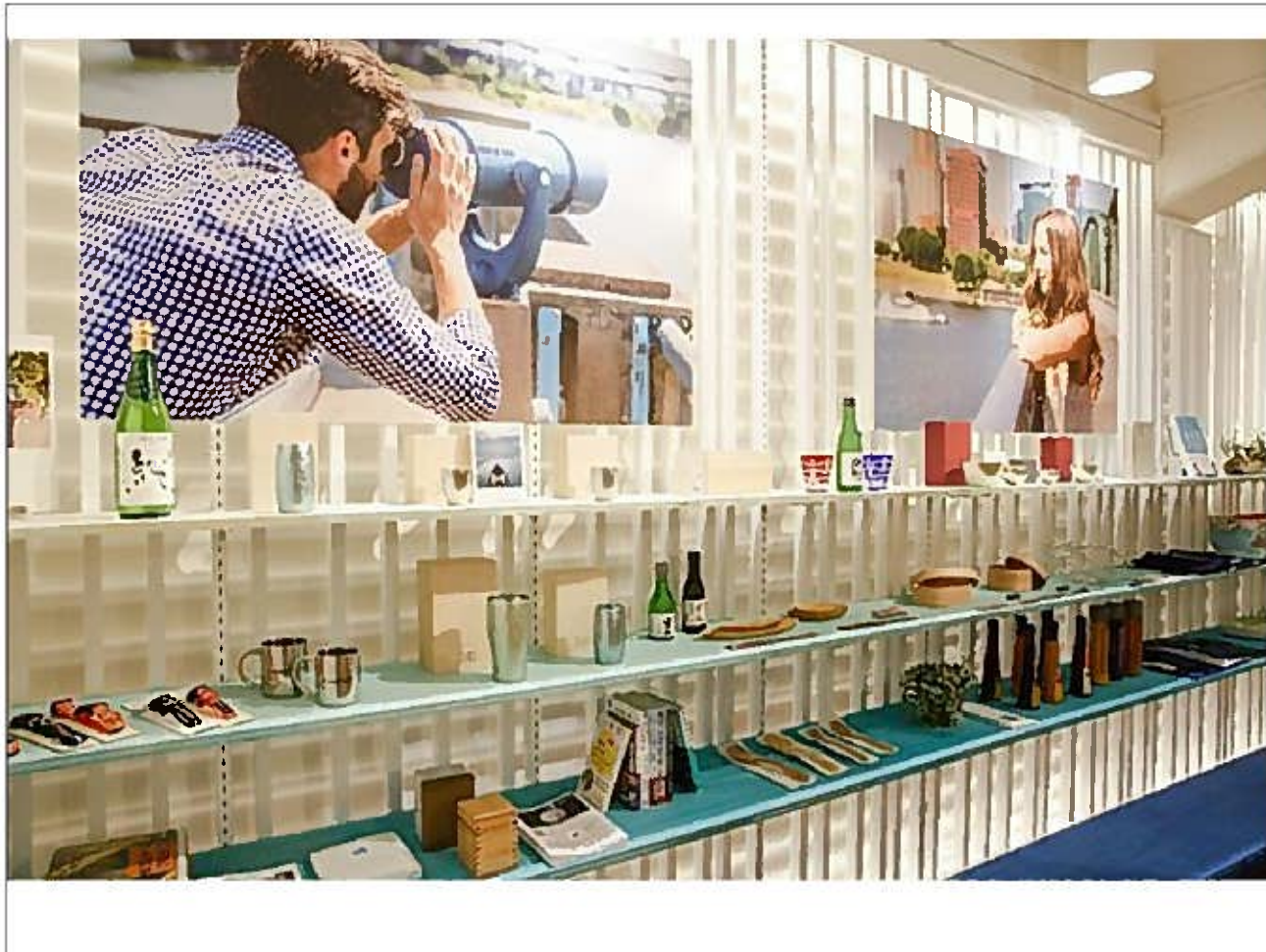
水辺ライフスタイル新提案
ミズベリングストア
2014.8.27～9.2



日本橋三越本店7階にあるライフスタイル提案スペース「ハジマリノカフェ」とミズベリングプロジェクトとのコラボレーションで実現。新しい水辺の過ごし方、楽しみ方、味わい方を提案する期間限定実験店舗。日本橋三越の腕利きバイヤーたちがミズベリングをコンセプトに多彩なグッズをセレクト。

★ミズベリングオ手ぬぐい販売 ★ミズベリング推奨ライブラリー ★ミズベリングカルチャー教室





ミズベリング×海外

海外から英語サイトの掲載要望あり英文対応

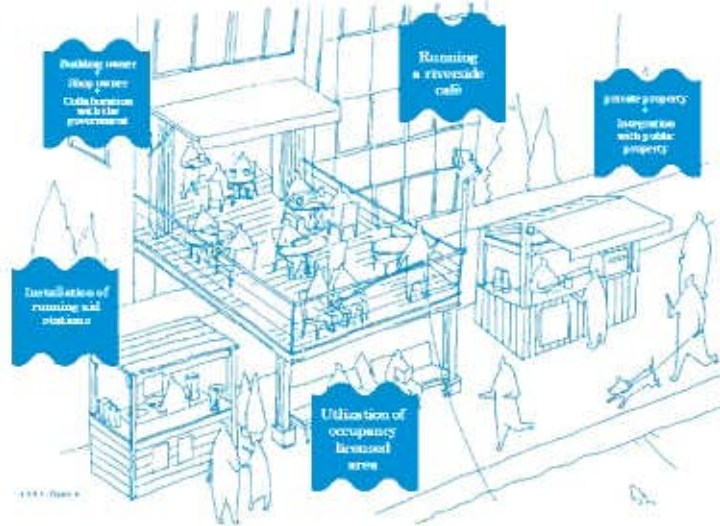
MIZBERING PROJECT

The waterfront activities for tomorrow: inspiring new and exciting riverside development in the Japanese communities

The riverside area is rapidly becoming more accessible with reduced governmental regulations in Japan

Until recently, the Japanese rivers have been placed under strict control of the national and local prefectural governments to safeguard the citizens against the dangers of potential disasters. The situation, however, is rapidly changing so that the waterfront areas can be used in various delightful ways while maintaining safety, thanks to the reduced regulations that welcome city development ideas by the citizens and private sectors. Commercial use of riverside areas that was once regarded as just a dream (e.g., building a café with an open deck, staging an event or concert, etc.) is becoming more and more real each day.

Possible Ideas:



The 5 Actions of MIZUBERING

1)Connect

Connect with other people with future waterfront vision and create synergy for a bigger movement.

2) Talk

Get together to discuss the greater possibilities of riverside areas and get inspirations for new visions and ideas.

3) Act

Take positive actions for creative challenges in the riverside areas and attract more public attention to the new waterfront culture.

4) Create

Create communities to support new ways of using the riverside areas and make shining models of urban development.

5)Promo

Promote new culture with waterfront activities and present new lifestyles that are enriched by having those activities.

What is MIZBERING Project?

The word MIZBERING is coined from the Japanese word MIZUBE that means riverside or waterfront, and RING or a circle, to denote our ongoing social actions to create our future with integrated riverside areas for more beautiful and delightful urban living.

2014年9月8日
ポートランド市
チャーリー・ヘイルズ市長
国土交通省水管理国土保全局
池内局長を訪問



まちづくりを語り始めた

まちづくり世界一

日本の河川行政



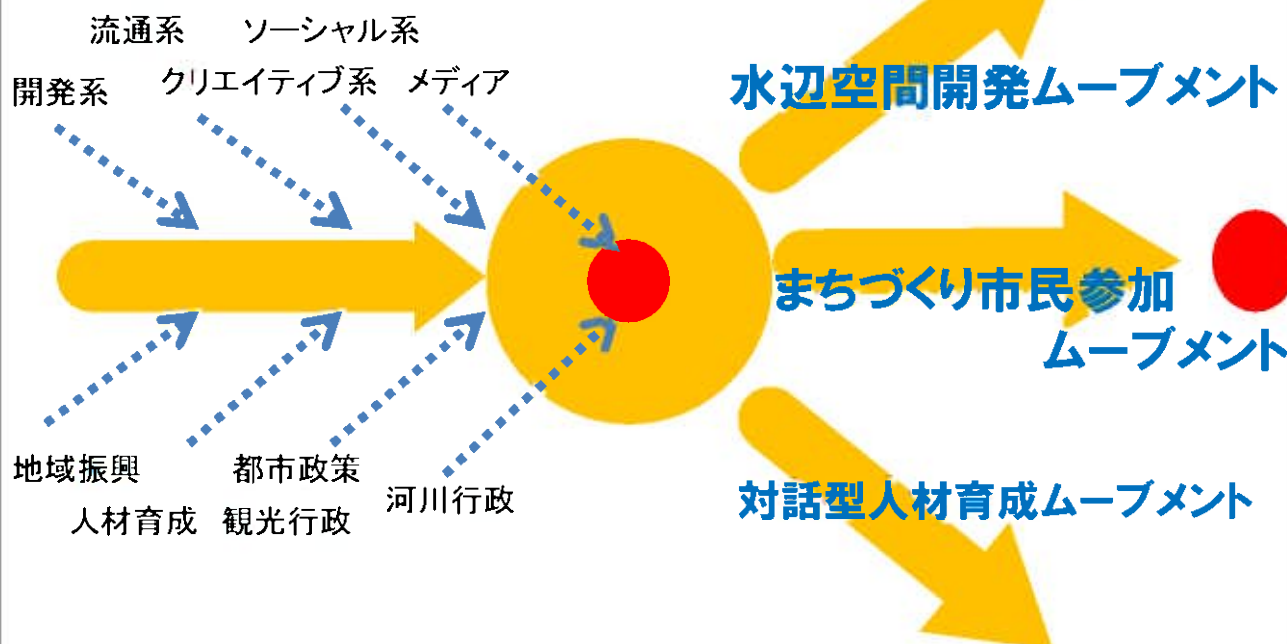
PORTLAND

画期的で新しいコラボレーション

(河川の仕事に携わる人の自信と誇りの回復)

日本の社会に創造的なまちづくりの視点
行政と企業と市民の新しい関係づくりの目覚め
(依存しない自立した創造的対話)

MIZBERIG × PORTLAND



2015年以降ミズベリングコンテンツ展開領域

まちづくり地域振興領域

まちが変わる産業を起こす雇用を生む

- ・水辺から作り出す地域活性気運
- ・ミズベリング経済という発想
- ・行政の企業対話力アップ

挑戦する
河川行政

ライフスタイル領域

水辺時間を変える社会通念を変える

- ・水辺インフラの利活用気運
- ・地域と世界がつながるチャンス
- ・独自の水辺時間クリエイト提案

MIZBERING
ミズベリング

広報的
社会実験

やりがい
再生

- ・未来創造型河川行政マン育成
- ・ミズベリングプロデューサー講座
- ・縦割りを超えた水辺未来連携

- 地域開発
- 事業開発
- 人材開発

- 市民連携
- 企業連携
- 国際連携

人づくり人材育成領域

より良い地域社会を作る未来創造力を持った人を育てる

TOKYO RIVER SIDE LIFE

東京リバーサイトライフドリンクス3

2014.11.17 18:30～

蔵前「シエロイリオ」



海外の都市づくりに成功している事例

ほとんどすべて、水辺空間、ウォーターフロントの再生を
産業・経済構造の変化 時代の必然性 日本は捉えていない
港湾の物流・工業→文化創造産業・コンベンション・観光

ロンドン、ダブリン
ハンブルク、ブレーメン
コペンハーゲン、ストックホルム、オスロ
バルセロナ、ジェノヴァ、マルセイユ
ビルバオ

ニューヨーク
ボストン
サンフランシスコ

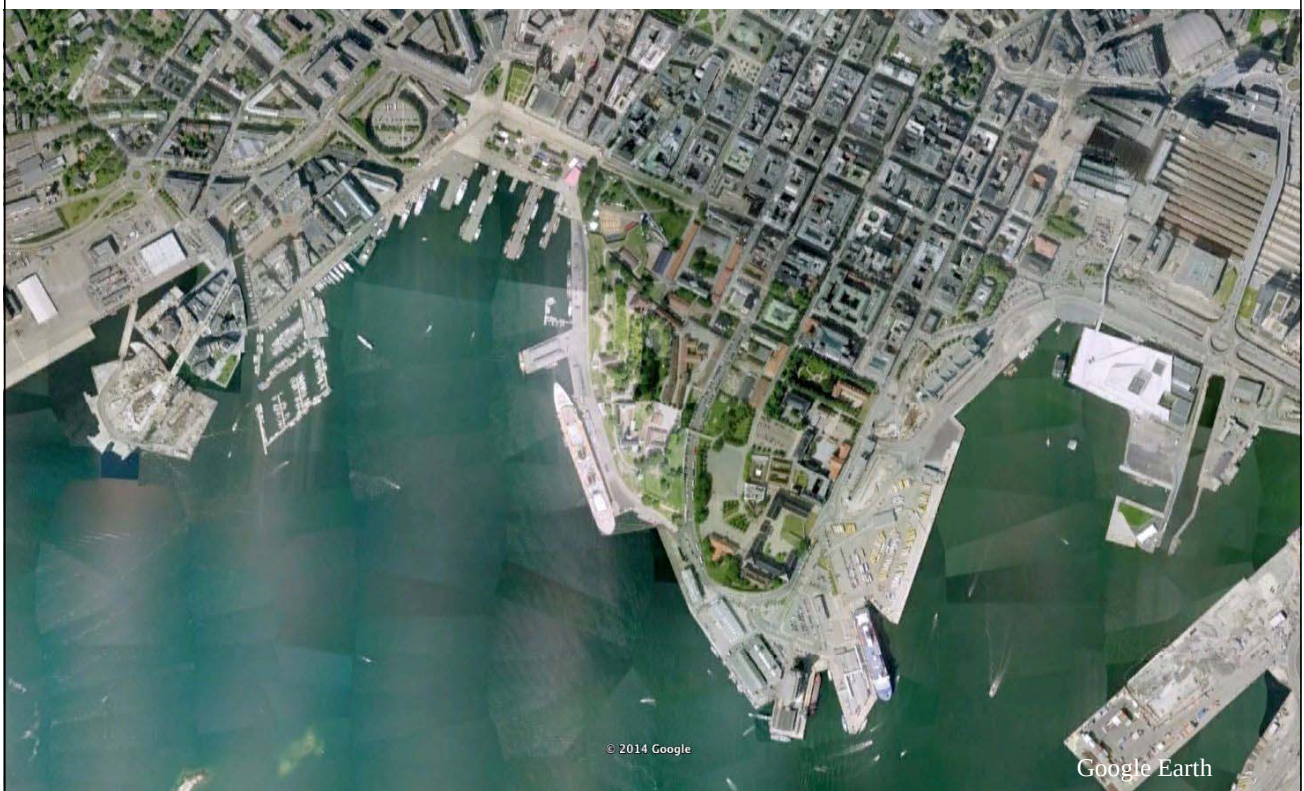
オスロ

水辺の街づくり

シドニー

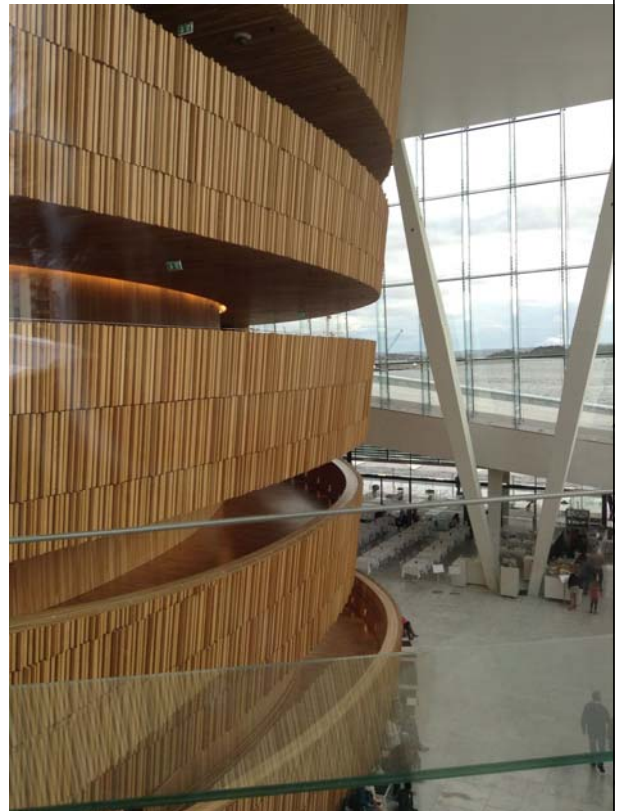
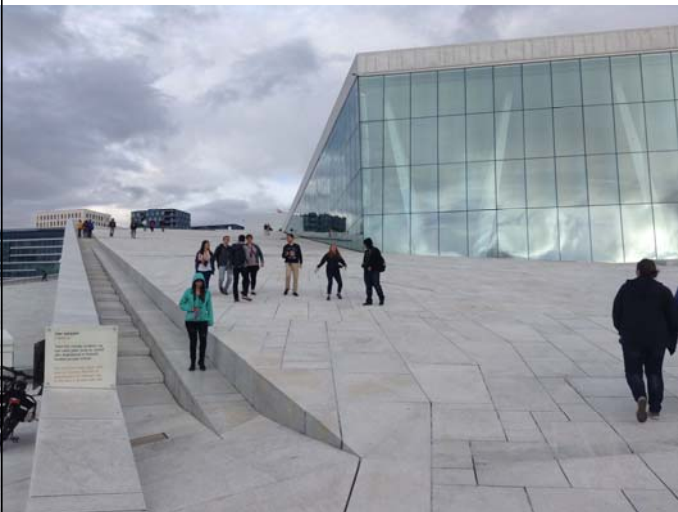
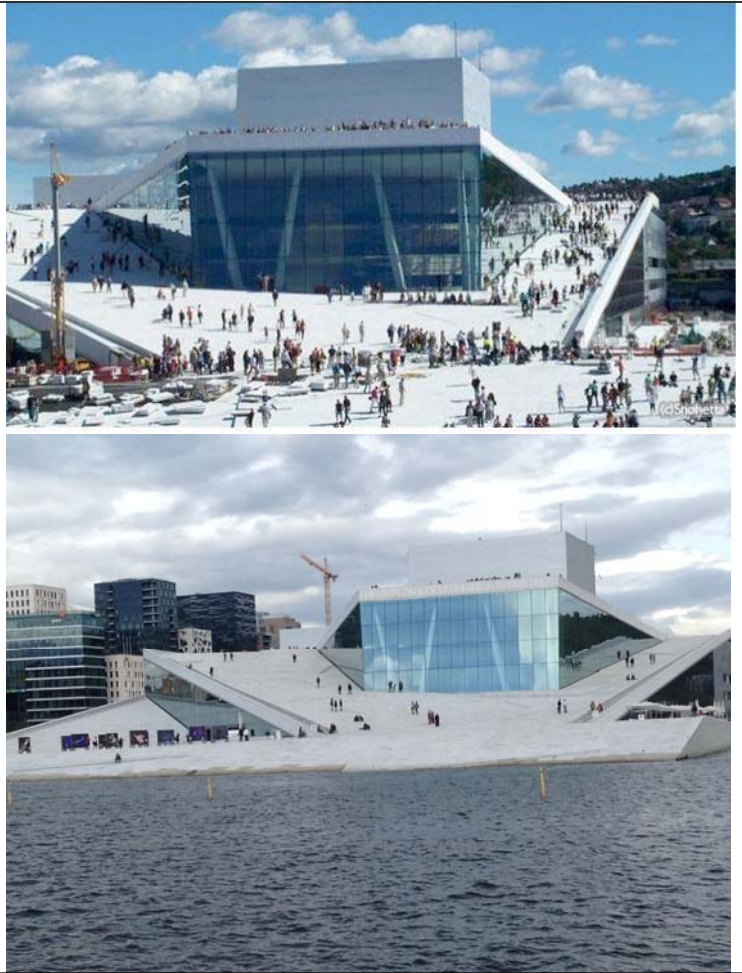
上海、シンガポール

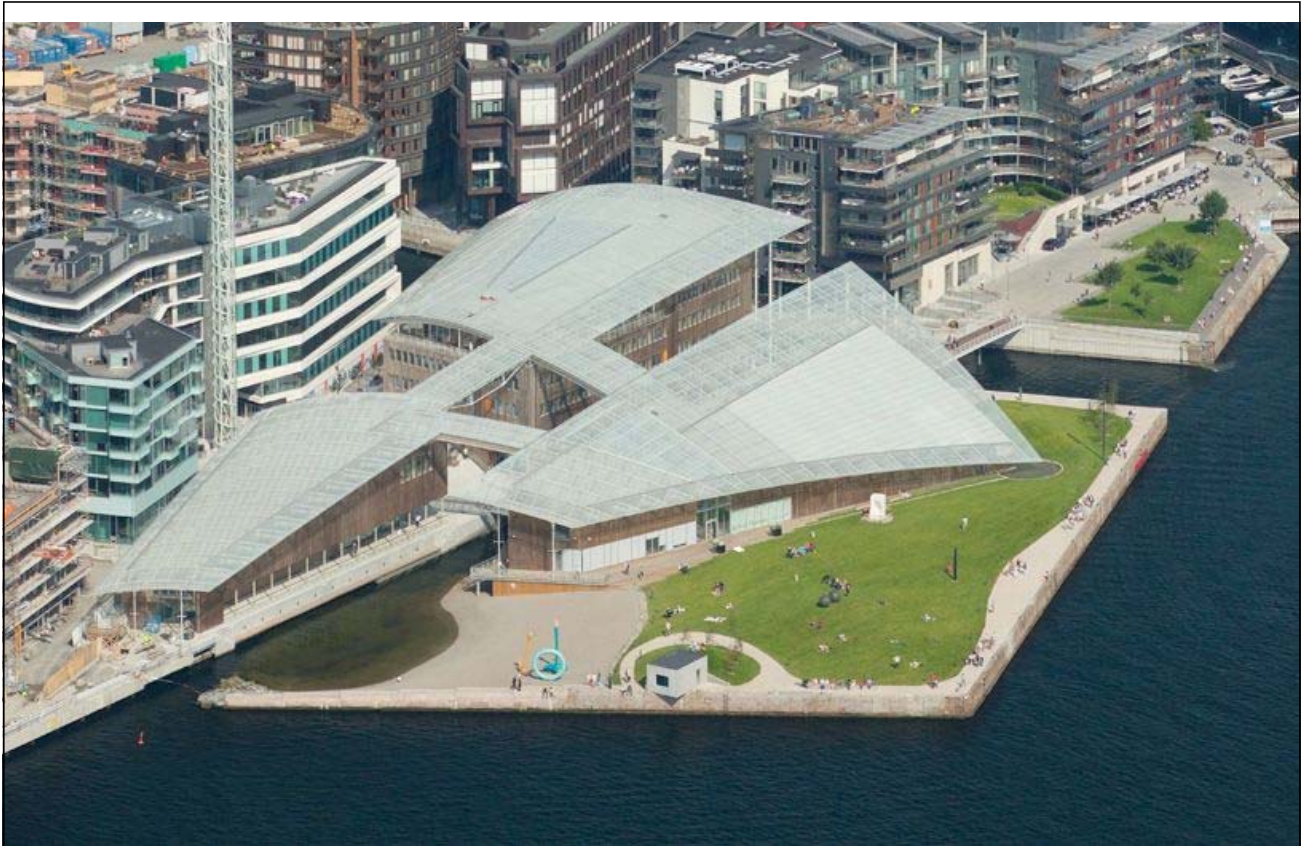
オペラハウス



設計: スノーヘッタ

白い大理石
ソーラーパネル機能をもつ
巨大なガラスのファサード
海面からそそり立つ氷山のイメージ





設計:レンゾ・ピアノ

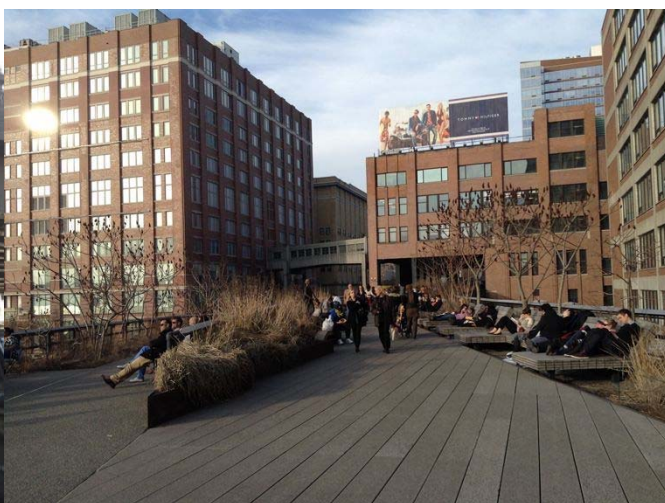


ニューヨーク

マンハッタン鳥瞰図



ハドソン川
リバーサイド・パーク

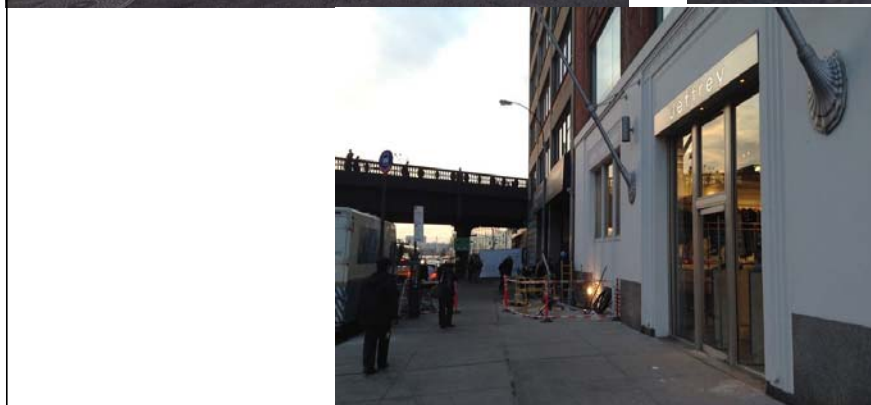


ハイレイン

ウォーターフロントの裏手を通る



ミート・パッキング・ディストリクト



現代アート・ギャラリーの集中地区に
倉庫建築→現代アートギャラリーに

個展オープニング・パーティー



ハドソン・リバー・フェリー

人気の舟運

前市長ブルームバーグの時代に

社会実験に成功
定着



イースト・リバー・フェリー



ワールド・トレード・センター 船着き場

フェリーでIKEAに
買い物に



レッドフック



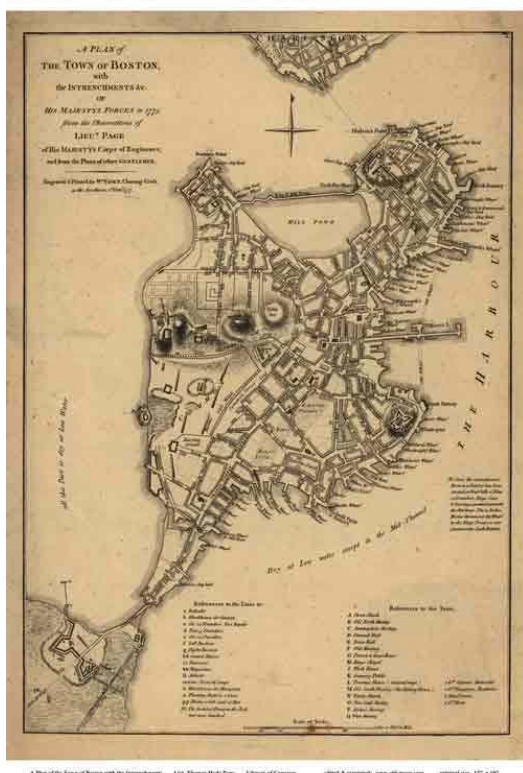
ボストン ウォーターフロント

ハーバーウォーク

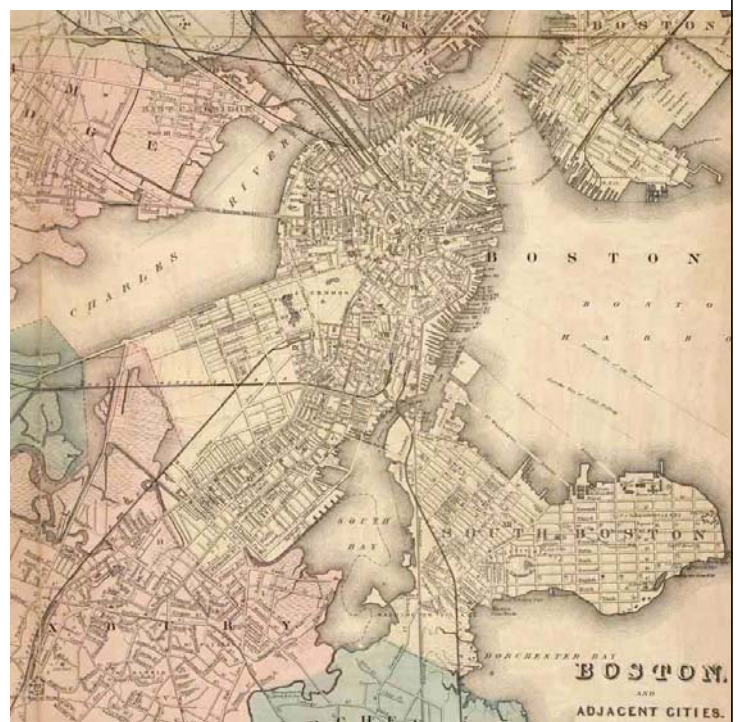
水際を解放 歩ける



ボストン



1777年



1861年



クインシー・マーケット

ボストンの
ウォーターフロント再生の象徴

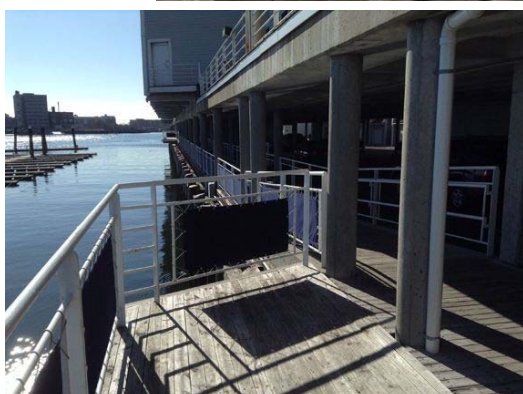
商業、観光、文化

今も健在





住宅





TOKYO RIVER GLAMPING

浜町グランピングラウンジ

日時:

2015年11月02日(日)、03日(月・祝)

場所:

中央区日本橋浜町

浜町防災船着場とその周辺

主催者:

【2日】

日本橋地域ルネッサンス100年計画委員会

【3日】

日本橋水辺実行チーム #boat

協力・応援

中央区 商工観光課、環境土木部

東京都公園協会水辺事業部調整課

株式会社エンキューブ(豊洲ワイルドマジック)

株式会社ネルソン(銀座ネルソンズ

バー)、海小屋オフィス(一色海岸海小屋マ

ナ)、一般社団法人ポート・ピープル・アソシ

エーション







新野 圭二郎 / Keijiro Nino

現代美術家 / NICA 館長 1975 年生まれ。日本大学、桑沢デザイン研究所を経て、渡英(00-01)。帰国後、現代美術家として活動を開始。国内外で、多岐に渉るプロジェクトを制作・発表。3.11 以降は、地域プロジェクトにも注力し、11 年、アート・クリエイティブ拠点「Creative Hub 131」、13 年「PUBLICUS x Nihonbashi」を、日本橋大伝馬町にプロデュース。14 年秋、日本橋に新たなアートフェスティバルを画策中。



川崎 晴喜 / Haruki Kawasaki

日本橋めぐりの会代表 1956 年愛媛県生まれ。関西大学法学部卒。野村証券に 27 年勤め、2006 年、退職。後日本橋めぐりの会の活動に専念、現在に至る。ロイヤルパークホテル、東京水天宮の顧問。2012-2014 まで丸 3 年間、明治座内売店「老舗にほんばし」を運営。NHK や全国の旅行会社に頼まれ様々なツアーや 講演を通じて目からウロコの江戸文化の魅力を世界中へ発信中。



門脇 健 / Tsuyoshi Kadowaki

チームラボ株式会社 セールスディレクター 1978 年、鳥取県生まれ。インテリア、プロダクトのデザイン活動から、空間、イベントのプロデュース活動、新規事業開発、営業統括などを経て、現在ウルトラテクノロジー集団チームラボにて、セールスディレクターとして、クリエイティブとテクノロジーとビジネスの領域にて、セールス&ディレクションを担当し、チームラボのあらゆる仕事のアカウント・マネージメントを務める。



井出 玄一 / Gen Ide

一般社団法人 BOAT PEOPLE Association 代表理事 1968 年生まれ。ロンドン芸術大学 CCW カレッジおよびロンドン・カレッジ・オブ・ファッション 国際事業参与。公益財団法人リバーフロント研究所主催の「水辺とまちのソーシャルデザイン懇談会」コメンテーター。プラントエンジニアリング会社、店舗開発、地域振興系シンクタンクなどを経て現職。





<https://www.youtube.com/watch?v=4TZBZ4S9CS0&feature=youtu.be>

<https://www.facebook.com/video.php?v=10201854680288864>

モチベーション

「2020年に向けて、川を、自由で、色っぽくて、カッコいい場所にしたい！」

ポイント

- ・ インディペンデントであること
- ・ そのために公共性の拡張が必要
- ・ 低予算プロジェクトに甘んじる
単発のイベントでは事業性低い。
ただし継続性が担保され、ワンアンドオンリーになれば事業化は可能
参考)収入 カフェ部門 約8万円、クルージング部門 約15万円
- ・ “地元の了解”の難しさ＝地元、地域とは誰か？ 都と区の狭間で
- ・ 夜間利用禁止、火は禁止、音楽自制

結論 このような活動では行政側に我々の思いを受け止めて、感覚で理解し、一緒に考えてくれる行政マンが必要。しかし個人ではもはや限界があり、組織化してゆくことが絶対必要。。。

ミズベリング支援の活動状況

三井住友信託銀行

活動ポイント

- 河川沿いの建物に対する情報提供（ミズベリング活動および国の規制緩和）。
- ビルの建て替えやリノベーションに関するコンサルティング、ケースによっては資金調達支援。

活動内容

- 隅田川（月島～浅草）添いを徒歩で視察。有望物件の発掘。
- 複数ビルオーナーへのアクセス。
- 業界団体への説明。
- 社内への情報展開。
- かわてらす食堂でのランチ。

反応例 1（A 社倉庫・東京）

- 物流業界としても、環境配慮への関心は高く、このような情報提供は有り難い。
- 水辺の活用に関しても気にしている。学識経験者を交え周辺の水辺活用について話し合う会もあり。
- 飲食店グループからカフェ設置の提案を受けたこともある。癒し系の飲食施設を水辺に設けるのは良いアイデアだが、物流用途との調和を考える必要がある。
- 東京オリンピックの開催もあることから、周辺エリアの変化等も見ながら中長期的に考えていきたい。今後も情報提供いただけると有り難い。

反応例 2（B 社本社ビル新築・大阪）

- （河岸と建設予定地の間の公道を跨ぐ提案に対し）本社社屋は象徴的なものにしたいので、水辺を活用した設計の提案は歓迎する。
- 河川区域内での工事もありうる。河川管理者だけでなく、道路管理者の許可も必要となるが、行政の許可を得られるとは思えない（建設事業者）。

以上

MIZBERING
OSAKA

ミズベリング大阪会議

水辺から世界へつながるまちへ



水辺を
使いこなす
アイデアが
集まる!!

【主催】一般社団法人 水都大阪パートナーズ

【協力】国土交通省近畿地方整備局、大阪商工会議所、一本松海運株式会社、ミズベリングプロジェクト事務局
※水都大阪パートナーズを、水と光のまちづくり支援本部は支援しています。

10/11 (土) 水辺セッション

13:30 ~ 18:00 2020 年の水辺を考えるセッション

ミズベコンシェルジュ：八木早希
@堂島リバーフォーラム(300名)

今まで行ってきた水辺プログラムについて紹介し、今後の夢について、3つのテーマに分けてワークショップを行います。

1

ミズベのアクティビティ・セッション

—水辺をまちの舞台にする活動をあつめよう—

【コーディネーター】
忽那裕樹氏(水都大阪パートナーズ プロデューサー)
【パネリスト】
岡智恵子(光のまちづくり推進委員会プロモーション 部会長)
佐藤千晴(大阪アーツカウンシル 統括責任者)
玉置泰紀(KADOKAWA ウォーカー 統括部長)
山名清隆(ミズベリング プロデューサー)
西野達(アーティスト)

2

ミズベのビジネス・セッション

—水辺で楽しい時間を過ごす場所をつくらう—

【コーディネーター】
佐井秀樹氏(水都大阪パートナーズ プロデューサー)
【パネリスト】
大江幸路(大阪シティクルーズ推進協議会 事務局長)
芝川能一(千島土地株式会社 代表取締役社長)
佐藤裕久(株式会社バルニバービ 代表取締役)
平野拓身(株式会社ジール 代表取締役)

3

ミズベのシビックプライド・セッション

—水辺に人が集い語らうしくみを考えよう—

【コーディネーター】
泉英明(水都大阪パートナーズ プロデューサー)
【パネリスト】
伊藤香織(東京理科大学 理工学部 建築学科 准教授)
高名光市(大阪市立大学大学院 工学研究科 都市系専攻 准教授)
藤井政人(国土交通省 水管理・国土保全局 河川環境保全調整官)
山崎亮(コミュニティデザイナー)

OPTION
(有料)

18:30 ~ 19:00

水の回廊クルーズ(20名)

@福島港(ほたるまち港)
～中之島GATE
中之島GATE まで舟で移動し、
水の回廊を楽しんで頂きます。

19:30 ~ 21:00

「維新派」鑑賞 & 「維新派屋台」(20名)

@中之島GATE
維新派の屋台で楽しんだ後、特設ステ
ジでの演劇鑑賞を楽しんで頂きます。

10/12 (日) 水辺スクール (有料)

10:30 ~ 16:30 水都大阪グループ体験ツアー

コーディネーター：泉英明(水都大阪パートナーズプロデューサー)

集合場所 10:30 @八軒家浜 XingGARDEN(30名)

※地下鉄谷町線 天満橋駅、京阪本線 天満橋駅 徒歩2分 川沿い

水都大阪の取組みは、民間と行政がタッグを組み、オモロイ仕掛け人が同時多発的に
様々なプロジェクトを立ち上げている結果です。このグループ感を現地をクルーズし
ながら体験していただきます。参加費9000円(税込・乗船代、ランチ代込)

1

10:30 ~ 11:10

活動概要紹介 @八軒家浜XingGARDEN

・大阪の都市の成り立ち
・市民の水都大阪の取組み
・今後のビジョン

2

11:10 ~ 11:40

中之島公園現場案内

・公園移動、準則特区店舗紹介

3

11:40 ~ 12:45

昼食

・北浜テラスの活動紹介
・北浜テラスのoulにてランチをいただきます

4

13:00 ~ 16:00

クルーズ & 現場体験

・水の回廊一周、オモロイ仕掛け人に出会ってツアー
・LOVECENTRAL(準則特区商業施設)
・中之島GATE(10月創設維新派公演、
11月末フィッシャー・マンズマーケットオープン予定)
・大正(3区合同イベント体験)
・道頓堀川水門、道頓堀～本町橋、東横堀川水門
～大川、寝屋川、大阪城～八軒家浜下船

※16:30 ~ 関係者による懇談会 @八軒家浜XingGARDEN

・参加自由。会費3500円程度予定。コアな関係者間のネットワークをつくりましょう！

水辺 セッション 10月11日 (土)

ミズベのアクティビティ



ミズベのシビックプライド



ミズベのビジネスセッション

2020年の水辺を考えるセッション

「水辺セッション」では、今までの水辺プログラムについて紹介し、今後の夢について、3つのテーマに分けてワークショップを行います。「ミズベのアクティビティセッション」では、水と光の首都大阪にふさわしい文化創造のありかたについて、「ミズベのビジネスセッション」では、水辺のパワーを最大限に活かす新たなビジネスモデルはあるかについて、「ミズベのシビックプライド」では、市民による水辺の使いこなしの先に何があるかを、あらゆる立場の方たちに語って頂きます。



ミズベコンシェルジュ / 八木早希

1978年 LA 生まれ。阿倍野育ち。小学校3年間韓国ソウル在住。高校1年間シリアル留学経験あり。毎日放送アナウンサーを経て、日本テレビ「NEWS ZERO」キャスター。今年10月から同志社大学客員教授。
「ここ数年の、大阪の水辺の流石は目を見張るものがあり、市民としても嬉しい限りです。私も微力ながら水辺の活性化のお役に立てたら幸いです」

ミズベのアクティビティ

～2020年東京オリンピック、大阪は大文化祭～
水と光の首都大阪にふさわしい文化創造のありかたとは？

ミズベのシビックプライド

～新しいバブリックはどこにある～
市民による水辺の使いこなしの先に何があるか？

ミズベのビジネス

～水都大阪ムーブメントが引き出す魅力～
水辺のパワーを最大限に活かす新たなビジネスモデルはあるか？

【コーディネーター】

・ 忽那裕樹(水都大阪パートナーズプロデューサー)

【パネリスト】

・ 岡智恵子 (光のまちづくり推進委員会プロモーション部会長)

・ 玉置泰紀 (KADOKAWA ウォーカー 統括局長)

・ 山名清隆 (ミズベリングプロデューサー)

・ 西野達 (アーティスト)

・ 佐藤千晴 (大阪アーツカウンシル統括責任者)

【コーディネーター】

・ 泉英明 (水都大阪パートナーズ)

【パネリスト】

・ 伊藤香織 (東京理科大学 理工学部建築学科 准教授)

・ 轟名光市 (大阪市立大学大学院 工学研究科 都市系専攻 准教授)

・ 藤井政人 (国土交通省 水管理・国土保全局 河川環境保全調整官)

・ 山崎 亮 (コミュニティデザイナー)

【コーディネーター】

・ 佐井秀樹 (水都大阪パートナーズ)

【パネリスト】

・ 大江幸路 (大阪シティクルーズ推進協議会 事務局長)

・ 芝川能一 (千島土地株式会社 代表取締役)

・ 佐藤裕久 (株式会社バリエニバービ 代表取締役)

・ 平野拓身 (株式会社ジール 代表取締役)

2020 年の 水辺を考える セッション

Session1「ミズべのアクティビティ・セッション」

水辺をまちの舞台にする活動をあつめよう。

第1セッションは、水辺を舞台に何ができるのか？
光のまちづくり、文化・アート、メディア、各分野のプロフェッショナルたちに事例を交えて、話し合っていました。

<パネリスト>

岡智恵子（光のまちづくり推進委員会プロモーション部会

西野達（アーティスト）

玉置泰紀（KADOKAWA ウォーカー 統括局長）

山名清隆（ミズベリングプロデューサー）

佐藤千晴（大阪アーツカウンシル 統括責任者）

<コーディネーター>

忽那裕樹氏水都大阪パートナーズプロデューサー）



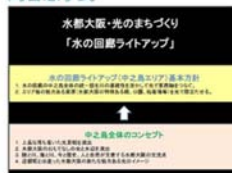
<コーディネーターからの報告・問題提起>

水都大阪での取り組みがどのように展開してきたか。
行政や民間事業者、市民が担ってきた役割。
これからのミズべの可能性。

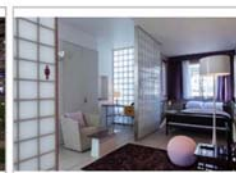
忽那裕樹（コーディネーター）



岡智恵子氏



西野達氏



玉置泰紀氏



佐藤千晴氏



＜コーディネーターからの報告・問題提起＞
水都大阪での取り組みがどのように展開してきたか。
行政や民間事業者、市民が担ってきた役割。
これからのミズベの可能性。

佐井秀樹（コーディネーター）

ミズベのビジネス・セッション
水辺で楽しい時間を過ごす
場所をつくらう
×
ビジネス
＝
楽しくてためになる
ミズベのモノやコト

ミズベのビジネス
2.地域の魅力向上に貢献
→ 経済波及効果



ミズベのビジネス
3.集客を活用した
プロモーション
→ミズベのショールーム

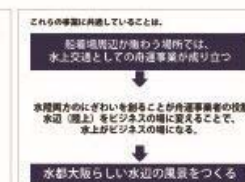
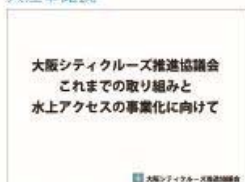
芝川能一氏



佐藤裕久氏



大江幸路氏



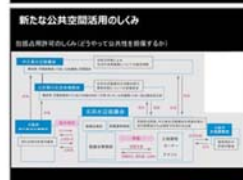
平野拓身氏



＜コーディネーターからの報告・問題提起＞

水都大阪での取り組みがどのように展開してきたか。
行政や民間事業者、市民が担ってきた役割。
これからのミズベの可能性。

泉 英明（コーディネーター）



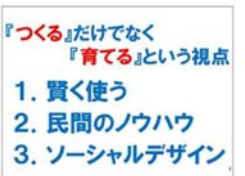
伊藤香織氏



嘉光市氏



藤井政人氏



ワークショップ振り返り・クロージング

ミズベリング大阪会議のクロージングは、セッション中に会場の皆さんから出されたアイデアを紹介しました。

ミズベを活かす活動はまだまだあり、これからも一層精力的に取り組んでいくことを、会場みなさんで確認しました。

また、大阪会議の成功をきっかけに、「水辺から世界へ繋がるまちへ」の実現に向け、世界会議の開催を目指すことを宣言してミズベリング大阪会議は幕を閉じました。



ミズベリング大阪会議 水辺から世界へつながるまちへ 「ミズベのアクティビティ」セッション

コンテスト

- ・水辺レース【カケコト】
- ・水辺のファッションショー
- ・口で字でキョウテイ
- ・ペット自慢コンテスト
- ・ミズベ活用
- 「遊なアイデア」コンテストをやる！
- ・「MVP」でなく「MMH」(すこーいへん人)をえらぶ！

食べる

- ・船着場バー
- ・大すけい冷やし大会 (アリイ)
- ・都市の水辺というだけじゃなくだわすバーベキューなどの集いが自由にできるようにしたい
- ・ミズベ屋酒屋
- ・西の剣先カフェ・パル
- ・SLPでお茶会
- ・水上カフェ・レストラン
- ・ランヂパーク&パフォーマンスのお披露目の場
- ・どまんなかレストラン
- 大川の真ん中に水上レストランを作ってお食事、水上レストランまで船で移動。(mickey)
- ・いま、みかんで街の美かんづくりをしています。(アドトリーバー千代崎)
- ・酒蔵 (川の水を使う、汚ければ上流のきれいな水を使う)
- ・ミズベモニタリング (観覧)
- ・マルシェ
- ・イカスの魚を釣って BBQ
- ・前川川で魚を釣って BBQ
- ・水庫でそばをひいてそばづくり (なちくる)
- ・水上マーケット (マルシェ)+水辺レストラン
- ・バラ園の真ん中で茶会

自然

- ・水辺緑化計画 水いらず
- ・外来種の生き物ブルーギル、アフリカカタビラを採って焼いてパーティーする
- ・岸辺 (千瀬のある)に満月計設置 (例)20日 満 6:00 干 12:00
- ・中之島をダッシュ的に (けんぞう)
- ・水辺の発見し
- ・世界最良そにキャンパスがある
- ・カニ等が上がる浜
- ・水辺の道のいやしスペースに香りを (自然)を加え、より気持ちよくしたい
- ・混雑してある

水技術

- ・橋でなく水中移動パイプ (サカイ)
- ・ビルから運搬用へ 橋水と光と音でアトラクション
- ・水庫
- ・川の流れるを感じる
- ・発電やからくり動力にも利用しても
- ・水位の干満で11.5m 駆動)小水力発電したい
- ・川海軍用船の開発
- ・小水力発電 (流れる力をエネルギーに) (なちくる)
- ・水の水量や速さを利用した何か!!
- ・具体的内容は無いが毎日定化が楽しめると思う (ヤマサキ)
- ・ダイバツを中心とした企業コンソーシアムで電気水陸両用自動車を開発して欲しい
- ・水流を使つての小水力発電実験
- ・水辺の灯りをみんなで作ってほしい。(いっさん)
- ・でっかい水車を動力にした観覧車をつくりたい (うすい)

アート

- ・大文化祭 2015 水辺アート祭 (まめ)
- ・船から見た岸線と建物にLEDテープで取り取りをしてライトアップ
- ・食料とかお茶とかカッパになる
- ・アートを保存できる 準備委員会の設置
- ・企業PRと販路拡大したアートイベント (ARTNEXUS)
- ・川にTシャツをひらきさせたい (たが)
- ・3D マッピングが見たい
- ・アーチ型水門に貼り絵を
- ・船からしか見れないアート作品 (アヒルのドバ)
- ・水辺の子供向け遊びカレッジ 人形歩き
- ・水位と連動したアート作品づくり (なちくる)
- ・水面をプロジェクトマッピング
- ・水辺のオープン美術館カフェ
- ・現代アートをあちこちに並べる 人形アートとか
- ・北河の水辺 2D アート展示
- ・川の中に船コクを
- ・水辺のあそび場に賢くつづるを採ってみんなでアート作品づくりコンペをする
- ・水辺の道を美術館のように展覧の通りにしたい
- ・水の上に絵を描きたい (やすなが)
- ・場所により水中からライトアップ
- ・水と光はともにも個性が良い!!
- ・岸線の壁止めの外側もLED テープでライトアップ、とにかくつづる
- ・芸術アート+道路的な
- ・光のよう満を量に出さないか?天の軌道線スタート)とする

グッズ

- ・水上セグウェイを開発して欲しい (アベ)
- ・水上フロート広告
- ・たとえば、「白くまアイス」など
- ・ウォーターホテル
- ・ウォーターベッド
- ・水辺で遊ぶグッズの100円ショップ
- ・水質浄化(口カ)装置(常設) チャリンコ運ぐと、ポンプ動いて水質浄化する仕組みなど、通りすがりにちょっと関われるツール

スポーツ 遊び

- ・水上キャンプ、水辺キャンプ こどもも大人も (たかの)
- ・複からスレスレバングー
- ・SLPでヨガをやる
- ・フットサルコートで川の上に (アリイ)
- ・F1 中之島 GP
- ・アヒルポート タイムトライアル
- ・市民運動会
- ・レース 橋から橋でタイムトライアル (アリイ)
- ・水上ゴザ祭り大会 (川の両岸渡す)
- ・日焼けリバーパーク
- ・中之島を1周する流しそうめんをやりたい。(こうじやさん)
- ・ミニトライアスロン(スイム、ラン、バイク)
- ・手ぶらで水上アクティビティ
- ・オフィス街でも川の生き物にいやされたい (まさる)
- ・ドッグラン
- ・レンタルフィッシング(川とじかに遊ぼう) (いっさん)
- ・水上トランボルリン
- ・でっかい水でつぼろ(消防)で川の対岸までたがたいでっこと (うすい)
- ・水辺、都会でキャンプ
- ・ランニング(ジョギング) (サカイ)
- ・マリンスポーツ(ジェットスキー、バナナボート) (さくや)
- ・イカダをDIYでつくって川下り
- ・リバーサイクリング
- ・ウォーターボールレース
- ・仕事の間隙に川で水遊び (まさる)

議論

- ・水辺のアゴラ(コミュニケーション) (MOTTIS)
- ・外に発信できる(勝手に信じる)とんでもないことを受け入れる
- ・水辺活動のモラルの共有
- ・水辺都市宣言して事業をつくる (703)
- ・「このゆびとまれ」形で作る
- ・ミズベリング ダム会議
- ・水辺の活性化のために、親い方の共有をしたい (あまふれ)
- ・たろうという的アカイブ集
- ・「なちくる」
- ・オットでミズベで気軽にいつもみんなで○○について話せる場所があったらいいな
- ・こんなことできたらイナズミをみんなで話してから始めたいですね

スポーツ 遊び

- ・水上キャンプ、水辺キャンプ こどもも大人も (たかの)
- ・複からスレスレバングー
- ・SLPでヨガをやる
- ・フットサルコートで川の上に (アリイ)
- ・F1 中之島 GP
- ・アヒルポート タイムトライアル
- ・市民運動会
- ・レース 橋から橋でタイムトライアル (アリイ)
- ・水上ゴザ祭り大会 (川の両岸渡す)
- ・日焼けリバーパーク
- ・中之島を1周する流しそうめんをやりたい。(こうじやさん)
- ・ミニトライアスロン(スイム、ラン、バイク)
- ・手ぶらで水上アクティビティ
- ・オフィス街でも川の生き物にいやされたい (まさる)
- ・ドッグラン
- ・レンタルフィッシング(川とじかに遊ぼう) (いっさん)
- ・水上トランボルリン
- ・でっかい水でつぼろ(消防)で川の対岸までたがたいでっこと (うすい)
- ・水辺、都会でキャンプ
- ・ランニング(ジョギング) (サカイ)
- ・マリンスポーツ(ジェットスキー、バナナボート) (さくや)
- ・イカダをDIYでつくって川下り
- ・リバーサイクリング
- ・ウォーターボールレース
- ・仕事の間隙に川で水遊び (まさる)



- ・大塚温泉郷
 - ふれあいの湯辺から湯ヶ麓で水中クレーン、グリの管艇前で浮上する。(けんぞう)
- ・水陸両用バスツアー (なちぶろ)
- ・水陸両用車 旗巻 (ずつ)
- ・ボートタクシーが行き交う風景があれです
- ・水と自由な水上交通 (スロ)
- ・近所風船船

大塚の事は大塚の上で行う
お寺とタイアップ (けんぞう)

- ・船上成人式
- ・大塚市内の成人式は川の上で行う。(けんぞう)
- ・水上のレンタルOffice
- ・テーマ性のあるクルーズ (高井)
- ・水上運動会 (みゆ)
- ・水遊びのおにぎりに水遊びのりつけたい。(はかせ)
- ・水上マーケット
- ・水の四角でくわらんがら 大塚名物販売 (70引)
- ・狭い水路を小さく船でめぐってみたい
- ・イザミの運がのローボートみたい
- ・自由気取った船着場
- ・天気がよければ橋より柱からいまで肉眼観望ができるようになればいいと思う (まめ)
- ・水川川上段で商売のきをつな (イイジマ)
- ・水川川上段と船の影のきをつな (イイジマ)
- ・ドナドナ村小型クルーズ「サレンタル」 水上パーティー
- ・水の四角一面見どころづり
- ・大塚の市内河川ミズパルクの散歩道 (でせびん太)
- 川岸に歩いて大塚中へ行く。流れきた水とタクシーにのれ

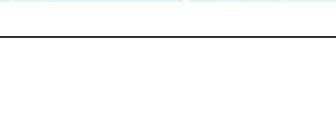


活動するシクミ

- ・主体=「カネ」になるための仕掛けが必要
- ・主体子団体の意見も。個別1大人の会だけではダメよ……
- ・サポーター。アンバサダーの顔面立の証プレーヤーとどろ
- ・ただけでは長続きしない(サウ)
- ・やりこみ/と選べたら→仲間をすべに買つけられるもの
- ・【アオキ】

行政と市民の活動している方たちの双方向のコミュニケーションを実現するために、サロンを作ったら

- ・地域のお店や企業を巻き込む仕組み
- ・友達だけでなくまちづくり関係者の連携。アーティストの
- ・とりこみ
- ・皆の心を収束し上げるしくみ(アオキ)





「維新派」鑑賞&「維新派屋台」

水辺 スクール

10月12日
(日)

活動概要紹介



ビジネスセッション



オモロイ人に会う

水都大阪グルーブ感体験ツアー

大阪がこれまで行ってきた取り組みは仕掛け人があるからこそ現在の大阪の水辺空間が成り立っている。これこそ、“大阪のグルーブ感”。この水辺スクールでは、大阪のこれまでの都市の成り立ちや、これまで官民協同で行ってきた取り組みを紹介するだけでなく、実際に体感してもらうことでより深く大阪の水辺活用について知ってもらいます。



水辺スクール

10:30～16:30 水都大阪グループ体験ツアー
 コーディネーター：泉英明(水都大阪パートナーズプロデューサー)
 集合場所 10:30 @八軒家浜 XingGARDEN (30名)
 ※地下鉄谷町線 天満橋駅、京阪本線 天満橋駅 徒歩2分 川沿い

水都大阪の取組みは、民間と行政がタッグを組み、オモロイ仕掛け人が同時多発的に様々なプロジェクトを立ち上げている結果です。このグループ感を現場をクルーズしながら体験していただきます。参加費9000円(税込・乗船代、ランチ代込)

1 10:30～11:10 活動概要紹介 @八軒家浜XingGARDEN

- ・大阪の都市の成り立ち
- ・官民の水都大阪の取組み
- ・今後のビジョン

2 11:10～11:40 中之島公園現場案内

- ・公園移動、準則特区店舗紹介

3 11:40～12:45 昼食

- ・北浜テラスの活動紹介
- ・北浜テラスのoulにてランチをいただきます

4 13:00～16:00 クルーズ&現場体験

- ・水の回廊を一周、オモロイ仕掛け人に出会うツアー
- ・LOVECENTRAL(準則特区商業施設)
- ・中之島GATE(10月豪雨直前新設公開)
- ・11月末フィッシャーメンズマーケットオープン予定)
- ・大正(3区合同イベント体験)
- ・道頓堀川水門、道頓堀～本町橋、東横堀川水門
- ～大川、復原川、大阪城～八軒家浜下船

※16:30～ 関係者による懇親会 @八軒家浜XingGARDEN
 ・参加自由、会費3500円程度予定。コアな関係者間のネットワークをつくりましょう！



★船舶『狸々(しょうじょう)』／一本松海運

- ★ 乗下船の拠点
- 徒歩移動
- 船移動
- 人 登場人物
(各活動の担い手さま)

水辺スクール

★当日の様子

大阪の水の回廊を船で巡りながら、それぞれの拠点で活動されている方のお話を聞くことにより、大阪の水辺の取り組みの幅広さを体感して頂きました。

挨拶、趣旨説明

泉英明(水都大阪パートナーズ理事)
 「水都大阪の取り組みについて」



八軒家浜

- ・大阪シテイククルーズ協議会 大江幸路さん
 「協議会の活動内容、水都大阪満喫チケットについて」
- ・大阪水上安全協会 岡崎和清さん「安全協会の設立経緯と現在の活動について」
- ・日本シティSUP協会 奥谷崇さん「朝SUP、手漕ぎ天国について」



北浜テラス(OUI)

- ・北浜水辺協議会 松本拓さん
「北浜テラス実現までの経緯と現状について」



準則特区店舗 LOVE CENTRAL

- ・カトープレジャーグループ 堤弘貴さん
「LOVE CENTRALの施設概要について」



道頓堀

- ・堀寿郎さん、高島太さんをはじめとする水辺パル道頓堀チームでお出迎え
道頓堀リバーウォークでの大阪の陸と船で手を振り合うコミュニケーションに参加者は驚いていました。



本町橋仮設船着場

- ・e-よこ会 中野亮一さん
「本町橋船着場の完成後のイメージや将来の展望について」



大阪城港

- ・大阪水上バス 久ノ坪宏司さん
「大阪水上バス概要、大阪城ハーバー周辺の利活用について」



懇親会

懇親会は、ツアー参加者、登場者、また、などを含めて、20名が参加しました。それぞれの活動を紹介する自己紹介コーナーもあり、全国の情報交換できる場となりました。



参加人数

■水辺セッション

「2020年の水辺を考える水辺セッション」
170名

■クルーズ＆「維新派」鑑賞

26名

■水辺スクール

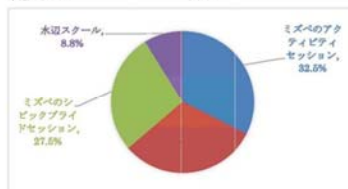
「水都大阪グループ体験ツアー」
26名

アンケート（抜粋）

- ・素晴らしい会議、ありがとうございました。今後ともよろしくお願いします。
- ・特に経済界がしっかり動かれていることに、多く学ぶことができました。ただ行政側の顔があまり見えてきませんでしたのでその辺今後教えていただければと思いました。
- ・水辺にかかる様々な取り組みが積極的に推進されていることについて、そこに関わる人々、企業などの熱意に驚いた。大阪の水辺は先進事例として参考とさせていただきます。
- ・推進体制におけるパートナーズ運営の行政の役割と費用負担、その他機関等の役割と費用負担を具体的に知りたい。

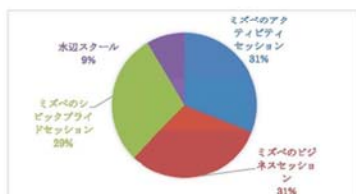
今回ご興味があったプログラムは何ですか。

ミズベのアクティビティセッション	32.5%
ミズベのビジネスセッション	31.3%
ミズベのシビックプライドセッション	27.5%
水辺スクール	8.8%



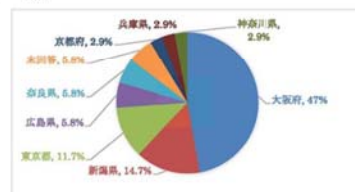
参加されたプログラムは何ですか？

ミズベのアクティビティセッション	31.1%
ミズベのビジネスセッション	31.1%
ミズベのシビックプライドセッション	29.2%
水辺スクール	8.5%



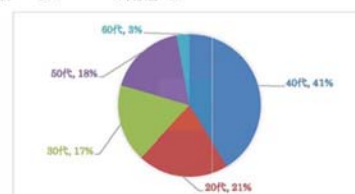
どちらからお越しになりましたか。

大阪府	47%	新潟県	14.7%	東京都	11.7%	広島県	5.8%
奈良県	5.8%	京都府	2.9%	兵庫県	2.9%	神奈川県	2.9%
未回答	5.8%						



年齢

20代	20.6%	30代	17.0%
40代	41.2%	50代	17.0%
60代	2.9%	70代以上	0%



水都大阪フェス 水と光の大文化祭事業について

事業の実施の背景

水都大阪(水と光のまちづくり事業)では、これまで、市民・地域・NPO、行政、経済界・企業等、が一丸となり、水辺のハード整備や、活動の担い手となる市民の育成、水辺の日常的にぎわいづくり等のプロジェクトを推進してきた。

今後は、「水と光の首都大阪」を実現するべく、大阪の都市イメージを刷新し、世界に誇る「水都大阪ブランド」の確立をめざすことが求められる。

- ①水辺の楽しみをわかちあう
 - ②都市の水辺の魅力を使いこなす
 - ③水辺を中心としたまち「大阪」に誇りと愛着をもつ
- という都市魅力創造のための3つの視点を軸にしながら、市民や国内外の観光客を大阪の水辺へ誘引する。

事業の目的と分類

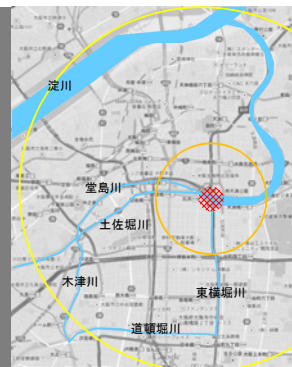
世界に誇る「水都大阪ブランド」を確立し、世界へ発信していくために、水都大阪フェス・水と光の大文化祭を実施する。その事業分類は以下の5つである。

- ①世界へ向けたプロモーション事業
- ②水に繰り出す文化の再現事業(都市間連携)
- ③水辺の拠点創造と回遊性向上
- ④水辺東西軸の強化事業
- ⑤イベントミックス事業

事業エリア

水の回廊エリア、及び淀川等を含む周辺の水辺

事業エリア図イメージ



事業内容

大阪の水都祭から、世界の水都祭へ

水都大阪フェス・水と光の大文化祭

世界へ向けたプロモーション

ミズベリング世界会議

水辺リングの世界会議を設定し、日本の地方の水辺再生モデルとして、水都大阪とそのスキームを世界にアピールする。水都と呼ばれている世界の諸都市と連携

水に繰り出す文化の再現

世界の水都プログラム

国内外の諸都市から水にまつわるお祭りを誘致し、連携実施する。パフォーマンスやアート、多様な水辺コンテンツにより、国内外からの集客増を図るプログラム

水辺の拠点創造と回遊性向上

先進的水辺施設の社会実験

河川船着場での係留や、水上の活用等の先進的な水辺利用を促進するための社会実験を実施する。対象地は、中之島GATEや北浜テラスを想定

水辺東西軸の強化

舟運・大型バス活性化

舟運事業、及び観光大型バス事業のさらなる利便性向上をはかるための事業を実施。大阪城・中之島公園・中之島GATE・USJを結ぶ東西交通軸を強化

イベントミックス

官民のイベント等の事業の連携調整を実施し、大文化祭との共存をはかる。
・水の都の夕涼み
・おおさかカンヴァス事業
・光の饗宴
・アーツカウンシル 等

事業スケジュール

(中之島公園の長期占用期間(予定・仮):2015年6月1日~11月30日)

水都大阪フェス 水と光の大文化祭

コア期間①

: 2015年 9月18日~10月12日

コア期間②

: 2015年 9月19日~ 9月23日(シルバーウィーク) → オープニング祭

コア期間③

: 2015年10月 3日~10月 5日(国慶節) → 世界会議+お祭り

: 2015年10月10日~10月12日(フィナーレ) → 企業連携祭

社会実験

■新しい水辺のライフスタイル



社会実験

■都心の水上オアシス



中之島公園 インターナショナル・パークリゾート

国際交流をテーマにした世界からの集客を実現する公園

■2015年 水都大阪 大文化祭 市役所南側



中之島公園 インターナショナル・パークリゾート

国際交流をテーマにした世界からの集客を実現する公園

■ 2015年 水都大阪 大文化祭 芝生広場





すみだ北斎美術館

<http://hokusai-museum.jp/>

勝手に応援団的ソーシャルデザイン

<https://www.facebook.com/hokusaimuseum>



代表世話人 久米 信行

nobu.kume@nifty.com [facebook.com/nobukume/](https://www.facebook.com/nobukume/)

1

1935年創業 Tシャツメーカー 久米繊維工業 会長 ものづくりコラボレーションで「北斎 虫めづるTシャツ」

「すみだ地域ブランド戦略」が始動します。
平成24年(2012年)春の東京スカイツリー開業を契機に、すみだから生み出される商品やサービスを対象として、すみだの地域ブランドを確立し、地域を活性化させる取組みです。



ものづくり コラボレーション

日本を代表するコラボレーターと共同作業することで、消費者向け自社ブランドの魅力的な新商品を創り出します。区内外の高感度ショップなどでの販売を予定しています。

コラボレーター
による
説明会を開催！
平成21年
2月18日 4:23p
18:00～

選 日本有数のものづくりのまちで発見した、新聞・雑誌編集長による、すみだのおススメ商品！「すみだセレクション」



赤池 学先生



すみだモダン / 地域ブランド戦略

<http://sumida-brand.jp/>

久米 信行 nobu.kume@nifty.com [facebook.com/nobukume/](https://www.facebook.com/nobukume/)

2

2010 APEC中小企業サミット:日本代表 各国ゲストに久米繊維謹製「北斎」Tシャツを贈呈



▼日本語特集ページ

<http://www.t-galaxy.com/hokusai/index.html>

▼XOJAPAN(英語)

http://shop.xojapan.jp/shop_1019_en_JPY_b_1.html

▼XOJAPAN(中文)

http://shop.xojapan.jp/shop_1019_zhtw_JPY_b_1.html

3



すみだ北斎美術館プロジェクトにいつしか関わる 東商>観光協会>名称決定>ロゴ決定>文化振興財団



最優秀賞



すみだ北斎美術館

【制作者】 高瀬 清二

【制作意図】 北斎の墓所で好きな「山下白濁」一冊の表紙をその家業マークに使用しました。

東商墨田支部役員会で区長に一言
北斎賞を作って世界から公募
北斎賞×すみだモダンで地域振興
墨田区観光協会の発起人理事
美術館名称・ロゴ決定委員に
墨田区文化振興財団 評議員
すみだモダン鹿島田さんが室長に
企画やファンドレイジングで助言
よそ者・若者・馬鹿者 集結する係
今回「北斎美術館応援団」リーダーに

すみだ北斎美術館は ありがちな美術館や 単なるハコモノでは つまらない！

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

5

ありがちな美術館

有名作家の二流作品が総花的に並ぶ
学芸員の自己満足的な企画展
入口に自慢げに建築業協会賞のプレート
平日だと、観客は私だけで貸切状態
ひざかけ職員ばかり目立って注意される
10時～4時半だけ入場可×月曜休み
どこかで見たことあるカフェとショップ

久米 信行 nobu.kume@nifty.com
<http://kume.keikai.topblog.jp/>

6

世界の北斎の郷里で
世界の妹島の建物に
世界の北斎の作品を
飾るだけでいいの？

すみだ北斎美術館は
税金のムダ使いだ！
…と思っている人は多い
それってホント？



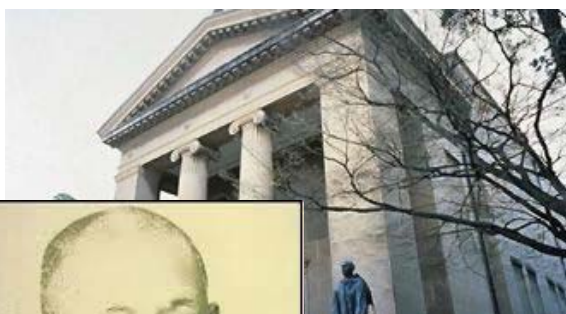
伊佐庭如矢



もしも**道後温泉本館**がなかったら？

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

9



大原孫三郎



もしも**大原美術館**がなかったら？

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

当時は「**狂人**」と笑われた人が
百年後賞賛される「**偉人**」に！

笑う**凡人** 笑われる**狂人**
…どちらになりたい？

一人の**首長**や**資産家**の力技より
千人の**粹な人**たちの合わせ技で

百年後を夢見つつ
今日を遊びたい！

すみだ北斎美術館「勝手に応援団」とは
智慧×汗×物×金 を進んで提供する

1 日館長・学芸員・藝術監督

1 日イベントプロデューサー

の柔らかな集合体

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

13



佐原
鞠塙



なぜ向島百花園が生まれたか？

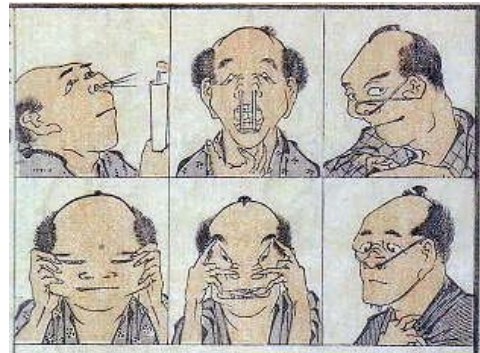
久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

14

みんなで 斬新で過激な 夢を叶えよう

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

15



YES! We Can!



久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

例えば 斬新で過激な 私の夢は…

私の夢 1

「墨田区」の地名を
「墨田北斎区」へと
改名しよう！

私の夢 2

墨田発「首都高マラソン」と 「首都高サイクリング」実施 ゴールを北斎通りに！

久米 信行 nobu.kume@nifty.com facebook.com/nobukume/

19

すみだ北斎応援団

みんなの夢実現を支援する3人の役割

墨田区役所
開設準備室長
鹿島田さん

行政の障害を
とりのぞく

ジャストギビング
事務局長
梶川さん

ネットで広く
資金を集める

東商×観光協会
×文化振興財団
久米

不足の人×物を
集めてつなぐ

水辺とまちの ソーシャルデザイン懇談会の 皆様もぜひぜひ

1日館長・藝術監督や 1日プロデューサーに！ 斬新なアイディア実現を！

久米 信行 nobu.kume@nifty.com
<http://kume.keikai.topblog.jp/>

21



私だったらこうしたい！
「すみだ北斎美術館」

“すみだ”が生んだ世界的絵師・葛飾北斎。
この「北斎」を楽しむためのアイディアや、墨田区
に開設する「すみだ北斎美術館」に期待することな
どを、女性ならではの視点で、トークします！
前回に続き、参加自由型です。
みなさんと一緒に楽しみましょう。



「葛飾三十六景 神奈川沖浪裏」

「北斎」をテーマに楽しめるものなら何でもアリ！

例えば・・・

- ・北斎をプロジェクションマッピングで表現！
- ・北斎の生きた江戸時代を再現！
- ・お泊まり美術館！ ・おしゃべり美術館！

北斎フォーラム第2弾

女子会トーク

もちろん男性のご参加もOKです。

【ファシリテーター】

・久米信行（久米繊維工業株式会社取締役会長）

【パネリスト】

・大川暢子（株式会社昭文社ことりっぷ事業部）
・花村ひろ子（FM G 代表取締役会長）
・深沢レイチェル（JTB 国内旅行企画 地域コンテンツ開発担当課長）
・和田直子（株式会社サンケイリビング新聞社東京本部編集長）

11月18日（火）

18:00～20:00

すみだリバーサイドホール1階

ギャラリー（墨田区役所併設）

※参加費無料。当日、直接会場へお越しください。



問合せ
墨田区民活動推進部文化振興課
北斎美術館開設担当
〒130-8640 墨田区吾妻橋一丁目23番20号
電話：03-5608-6115



北斎フォーラム2 女子会トーク

11/18 18:00～
すみだリバーサイドギャラリー

すみだ北斎美術館は
参加型ムーブメント
街と人を元気にする！
百年後の郷里の宝！
日本の世界の宝！



隅田川テラスの照明



8月2日から照明開始 厩橋～蔵前橋



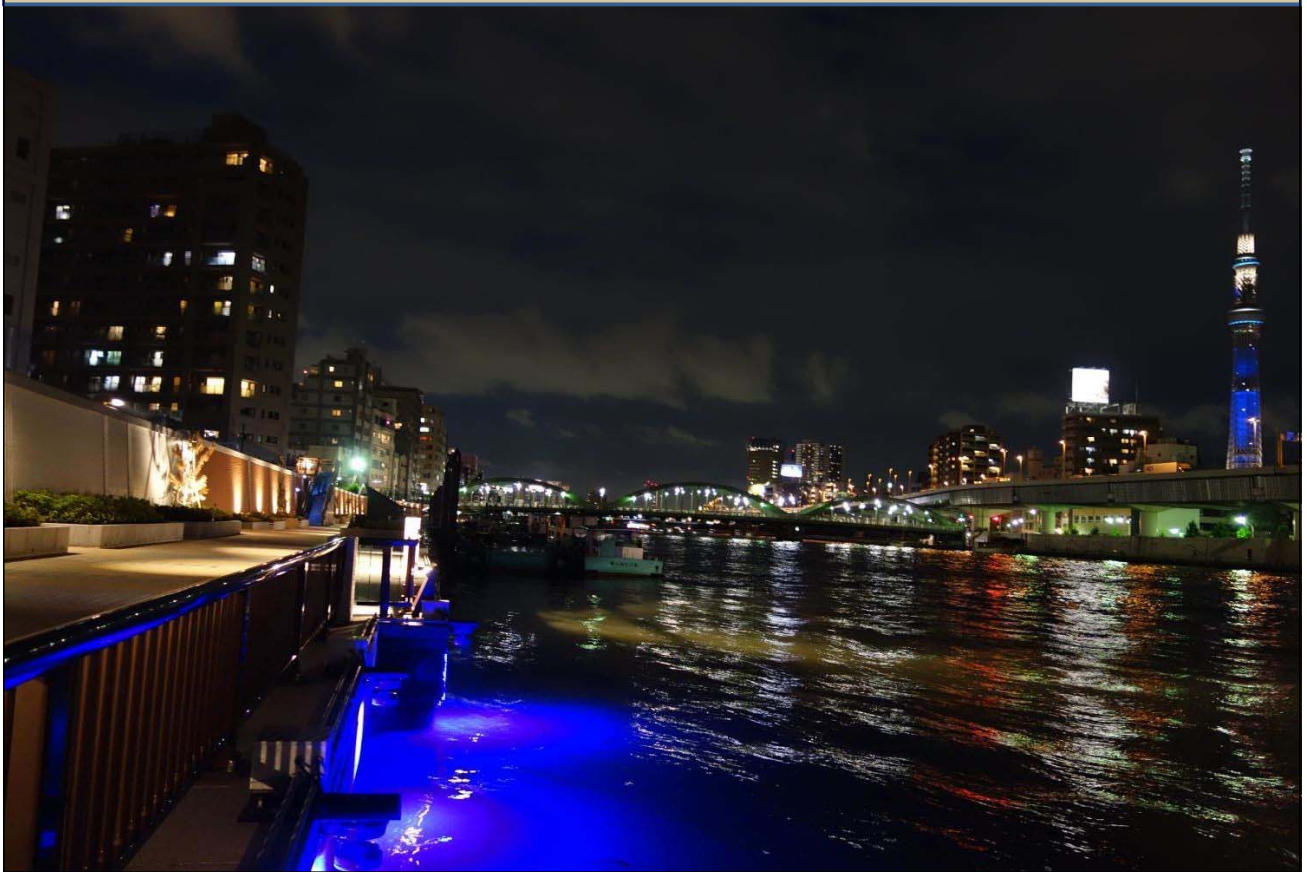
隅田川テラスの照明



隅田川テラスの照明



隅田川テラスの照明



隅田川水面の祭典



5月24～25日 吾妻橋～厩橋



隅田川水面の祭典



隅田川水面の祭典



隅田川水面の祭典



隅田川水面の祭典



水上バイク 全日本選手権シリーズ第2戦



都心にかわせみ

MIZBERING

旧中川 亀戸中央公園 上流



都心にかわせみ

MIZBERING



4月5日 旧中川



隅田川絶景niteカルチャー候



地域資源発掘型実証プログラム事業

参加費無料

隅田川絶景 nite カルチャー候

Work
shop

Market

Live

Culture

2014年 11月23日 2015年 3月14日

隅田川水辺エリア・隅田川右岸親水テラス・台東区立隅田公園
CAFE W.E.・タリーズコーヒー 隅田公園店

※詳細は下記チラシをご覧ください

隅田川周辺MAP



※Facebook公式ページ <https://www.facebook.com/sumicul>

隅田川絶景niteカルチャー候



11月23日 オープニングイベント

川ライブ

@隅田川右岸親水テラス



- ①午後 3 時～午後 4 時
- ②午後 5 時～午後 7 時

カフェライブに出演するアーティストを中心としたライブです。
出演者: 美紅 (昭和歌謡ライブ)
松本侑子 (ボサノバライブ)
KoMe (R&Bライブ) 辻香織
(フォークソングライブ)

隅田川マーケット

@台東区立隅田公園

正午～午後 7 時

浅草地域の各種名品が
出店します。



カフェライブ 各日①午後5時～ ②午後6時～ @CAFÉ W.E.

※各日午後7時(予定)よりライブの余韻をそのままに、ゲストDJを迎え、各ジャンルをテーマとしたアフターパーティーを実施!

参加費無料

1 11月29日(土) ジャズナイト

ニューオーリンズJAZZからモダンJAZZまでJAZZだけに
没れるひと時です。仕事の疲れを癒すリラックス空間を提供
します。 出演者:美輝



2 12月13日(土) 昭和歌謡ナイト

1950年代～1980年代の名曲を聴きながら昭和時代の思い
出に没れる事が出来る空間を提供します。
出演者:美紅



3 12月27日(土) ウィンターソングナイト

キーボードで冬の名曲を様々なジャンルで弾くインストルメ
ンタルナイトです。心温まる冬を過ごす空間を提供します。
出演者:伊藤辰哉



4 1月10日(土) 民謡ナイト

日本の伝統の楽器と共に伝統の歌を聴く民謡ナイトです。ご年
配の方々も盛り上がる事が出来る大人の空間を提供します。
出演者:堀ひろみ、山中裕史



5 1月24日(土) ボサノバナナイト

ボサノバやボサアレンジのPOPSの音楽ライブです。リズムに
合わせて体が勝手に動いてしまうようなラテンな空間を提供
します。 出演者:松本侑子



6 2月14日(土) バレンタインデーナイト

ギターを使っの弾き語りです。歌声の中に秘めている力強い
メッセージこそがフォークの原点です。聖なるバレンタイン
デー、女性に勇気を与える空間を提供します。 出演者:辻香織



7 2月28日(土) 洋楽ナイト

アメリカに憧れを抱いていた時代のヒットソングを聴き、まるで
「時」と「場所」を旅しているような感覚になれる空間を提供し
ます。 出演者:KEN



8 3月14日(土) ホワイトデーナイト

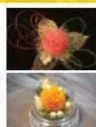
都内で活躍する男性シンガーから女性の皆様へ日頃の感謝の
気持ちを込めてラブソングをプレゼントします!
出演者:KoMe



カフェワークショップ 各日 午後7時～ 参加費無料 @タリーズコーヒー 隅田公園店

1 11月28日(金) アレンジメント体験

プリザーブドフラワー(枯れない生花)のアレンジ
メント体験です。女性の人気はもちろん、最近では
男性にも人気です。 講師 お花工房you



2 12月5日(金) アメ細工絵付け体験

伝統的なアメ細工ですが見た目の可愛さから女性
に人気が高く、可愛い動物のアメ細工に好きな色
を着色していく体験教室です。 講師 アメ細工アメイシ



3 12月19日(金) 匂い袋作り体験

自然材料を使ったお香や匂い袋は心に安らぎを
与えてくれます。自分に合わせた原料を調合し、匂
いに飽きながら過ごしやすいタイムは格別で
す。 講師 蔵物屋



4 1月16日(金) 絞切形体験

江戸時代から伝わる絞切形体験です。ある形式に
折った紙の角を切って広げるだけで可愛い絞柄
が作れます。若い方にも人気です。 講師 朝比奈 京源



5 1月23日(金) 木目込み体験

伝統的な木目込みは着物生地など好きな布を選
んで木へ染めて木目込んでいきます。オリジナル
のワイン立てやジュエリーボックスなど、可愛い
和のインテリアとして人気です。 講師 雅長



6 2月6日(金) 江戸文字体験

江戸文字体験を解りやすく、漢字の意味を裏記し
たカードを使って説明します。提灯や扇子に好き
な漢字を書き、好きな絵柄や色を飾る体験教室で
す。 講師 アトリエ創龍齋



7 2月20日(金) つまみ細工体験

ひとつひとつ職人が使うノリ板やピンセットを
使ってつくるアレンジメントです。日本らしいつま
み細工の見た目の可愛さから外国の方にも人気で
す。 講師 つまみ堂



8 3月6日(金) レザークラフト体験

使えば使うほど味が出てくる本革を使ったペン
ケースやオリジナル小物入れをつくる体験教室で
す。 講師 gigli-fabbrica



コーヒー講座 各日 午前11時～ 参加費無料 @タリーズコーヒー 隅田公園店

①11月28日(金)
意外と簡単!おいしいコーヒーの淹れ方講座

②12月19日(金)
おいしくアレンジ!家カフェアレンジコーヒー講座

③1月23日(金)
コーヒー鑑定士を目指して!コーヒーカップング講座

④2月20日(金)
コーヒーの美味しさをさらに高める!フードペアリング講座

⑤12月5日(金)
こんなに違う!豆の産地の違いによる味わいを楽しむ講座

⑥1月16日(金)
最高の一杯のために...ハンドドリップコーヒー講座

⑦2月6日(金)
バリスタ体験!見た目もおしゃれなラテアート講座

⑧3月6日(金)
本格バリスタ体験!家庭用バリスタマシン講座

目黒川イルミネーション その1



目黒川みんなのイルミネーション2014

会場
品川区立五反田ふれあい水辺広場
及び目黒川沿道

アクセス
JR「大崎」駅より徒歩6分
(品川区立五反田ふれあい水辺広場まで)

点灯期間
2014年11月21日(金)～12月25日(木)

点灯期間
17:00～22:00

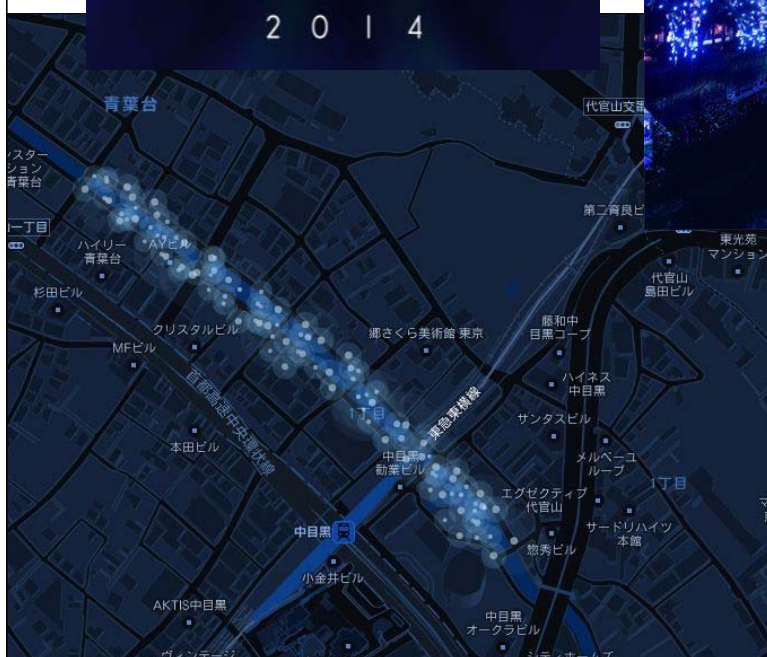
<http://www.minna-no-illumi.com/index.html>

目黒川イルミネーション その2



Nakameguro 青の洞窟

2014



点灯期間
11月23日(日)～12月25日(木)

点灯時間
17:00～21:00

アクセス
東急東横線・東京メトロ日比谷線
「中目黒駅」下車徒歩1分

実施エリア
目黒川沿い 往復約1Km
(宝来橋～朝日橋エリア)

<http://nakameguro-aonodokutsu.jp/>

新たな水辺整備のあり方

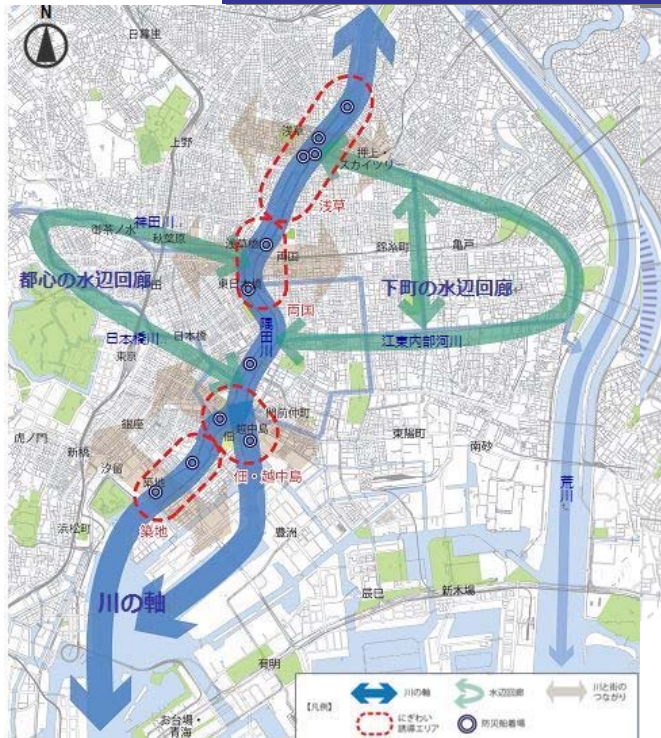


隅田川等における新たな水辺整備のあり方 報告（平成26年2月）

【基本的な考え方】水辺の社会基盤での人々の活動を誘導する機能を充実

（水辺の価値の向上／水辺と街の接続性・回遊性向上／にぎわい創出の持続可能な仕組み）

隅田川下流域における『水辺の拠点』



『浅草エリア』

上野⇄浅草⇄東京スカイツリー
浅草・東京スカイツリーを結ぶにぎわいの水辺

『両国エリア』

秋葉原⇄両国⇄錦糸町
歴史・文化が息づく「水の都」東京の顔

『佃・越中島エリア』

東京・日本橋⇄越中島⇄東陽町
開放的な河川景観が広がる洗練された水辺都市

『築地エリア』

銀座・新橋⇄築地⇄豊洲
海・川・街を接続する隅田川の玄関口

新たな水辺整備のあり方



隅田川等における新たな水辺整備のあり方 報告（平成26年2月）



テラス動線の連続化イメージ
（支川合流部の連絡橋梁等）



大規模開発等での官民連携による
水辺のにぎわい施設（舟運ターミナル）
イメージ